

BIBLIOGRAPHIE

MONDE GRECO-ROMAIN

I. LES SOURCES :

A) LES TRAITES DE MAGIE:

1. Les papyrus magiques

EDITIONS DES TEXTES :

- BALCONI C (et al.), « Testi recentemente pubblicati », *Aegyptus*, 60, 1980, 233-265 et 61, 1981, 212-265.
- BELL H.I., NOCK A.D., THOMPSON H., « Magical texts from a bilingual papyrus in the British Museum », *Proceeding of the British Academy*, 17, 1931, 235-287.
- BOGAERT R., « De papyrusverzameling van de biblioteek der Rijksuniversiteit te Gent », *Gedenkboek Leemans*, 107-125.
- BORGHOUTS J.F., *The magical texts of papyrus Leiden I 348*, *OMRL*, 51, 1970/1971.
- BRASHEAR W., « Vier Berliner Zaubertexte. Nr. 1: Anrufung an Sarapis », *ZPE*, 17, 1975, 25-27.
« Ein Berliner Zauberpapyrus », *ZPE*, 33, 1979, 261-278.
- CALVO MARTINEZ J.L., SANCHEZ ROMERO M.D., *Textos de magia en papiros griegos*, *Bibl.clas. Gredos*, 105, Madrid Gredos, 1987.
- CRASTA P., « Graeco-Christian magical papyrus », *StudPap*, 18, 1979, 31-40.
- DIETERICH A., *Papyrus magica musei Lugdunensis Batavi, 1888* repris dans *Kleine Schriften*, Leipzig/Berlin, 1911, 1-47.
- EITREM S., *Papyri Osloenses, I: Magical Papyri*, Oslo, 1925.
- GERACI G., « Un'actio magica contro affezioni fisiche e morali », *Aegyptus*, 59, 1979, 63-72.
- GOODWIN C. W., *Fragment of a Graeco-Egyptian Work upon Magic: From a Papyrus in the British Museum, Edited for the Cambridge Antiquarian Society, with a Translation and Notes*, Cambridge, Deighton, 1852.
- GRIFFITH F.L., THOMPSON H., *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden*, Londres, 1904.
- JOHNSON J.H., « The Demotic Magical Spells of Leiden I 384 », *OMRM*, 56, 1975, 33-48.
« Louvre E3229: A Demotic Magical Text », *Enchoria*, 7, 1977, 94-96.
- KENYON F. G., *Greek Papyri in the British Museum*, vol. I, Londres, 1893.
- LEEMANS C., *Papyri graeci musei antiquarii publici Lugduni-Batavi. Regis augustissimi jussu edidit, interpretationem latinam, annotationem, indicem et tabulas addidit C. L.*, 2 vols., 1843, 1885.
- MALTOMINI F., « I papiri greco », *SCO*, 29, 1979, 55-124.

- « Due papiri magici inediti », *SCO*, 31, 1981, 111-117.
- « Due papiri magici della Bibliothèque publique et universitaire di Ginevra (inv.186 et 293) », *SCO*, 36, 1986, 293-305.
- MARTIN M., *Les Papyrus Grecs Magiques*, Manuscrit.com, 2002.
- NALDINI M., « Un frammento esorcistico e il Testamento di Salome », *Studia Florentiana A.Ronconi oblata*, 281-287.
- O'CALLAGHAN J., « Papiros de la Facultad teologica di Barcelone », *Aegyptus*, 46, 1966, 178-184.
- « Papiro magico cristiano ? (P. Matr. inv. 5) », *StudPap*, 19, 1980, 61-63.
- PACKMAN Z.M., « Three magical texts from the Washington University collection », *BASP*, 13, 1976, 175-180.
- PARASSOGLU G.M., « Greek Papyri from Roman Egypt. N°9: Magico-Medical Prescriptions », *Hellenika*, 27, 1974, 251-253.
- PARTHEY G., « Zwei griechische Zauberpapyri des Berliner Museums », *Philologische und historische Abhandlungen der Kgl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1865*, Berlin, 1866, 109-180.
- PINTAUDI R., « PL. III/472. Frammento magico », *ZPE*, 38, 1980, 261-264.
- PREISENDANZ K., *Papyrus Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyrus*, 2 vol., Leipzig, 1928-1931 (le 3^{ème} volume a disparu lors des bombardements de Leipzig) ; 2^{ème} éd. Par Albert HENRICHs, Stuttgart, 1973-1974 ; trad. anglaise par Hans Dieter BETZ, *The Greek Magical Papyrus in Translation. Including the Demotic Spells*, Chicago/London, 1986 ; 2^{ème} éd. Revue 1992.
- « Wichtige Ueberlieferungsquellen der antiken Magie », *FF*, 1940, 408-409.
- « Zur Überlieferung der griechischen Zauberpapyri » dans : *Miscellanea critica. Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Verlages B.G.Teubner I*, Leipzig, 1964, 203-217.
- PROULX P., O'CALLAGHAN J., « Papiro magico cristiano (P.Yale inv.989) », *StudPap*, 13, 1974, 83-88.
- REUVENS C. J. C., *Lettre à M. Letronne, sur les Papyrus bilingues et Grecs, et sur quelques autres Monuments Gréco-Egyptiens du Musée d'Antiquité de l'Université de Leide*, Leide, 1830.
- RITZOOK Z., « Ein neuer griechischen Zauberpapyrus », *AAntHung*, 26, 1978, 433-456.
- SALOMONS R.P., WÖRPER K.A., « Some Nijmegen Papyri. 1: Lychnomanteia », *ZPE*, 58, 1985, 93-95.
- SAUNERON S., *Le papyrus illustré de Brooklyn (Brooklyn Museum 47.218.156)*, Oxford Univ. Press, 1970.
- SMITH M., « Pagan dealings with Jewish angels, P. Berlin 5025b, P. Louvre 2391 », *StudClass*, 24, 1986, 175-179.
- TRAVERSA A., « Dai papiri inediti della raccolta milanese. 25 : Frammento di papiro magico », *Aegyptus*, 33, 1953, 57-62.
- WESSELY C., « Griechische Zauberpapyrus von Paris und London », *Denkschriften der Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse*, 36, 1888, 27-208.
- « Zu den griechischen Papyri des Louvre und der Bibliothèque nationale », *Fünftehnter Jahresbericht des K. K. Staatsgymnasiums in Hernals*, Vienne, 1889, 3-23.
- « Neue griechische Zauberpapyri », *Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse*, 42, 1893.

WORTMANN D., « Neue magische Texte », *BJ*, 168, 1968, 56-111.

ÉTUDES GÉNÉRALES :

- BETZ H.D., « The Delphic maxim « Know yourself » in the Greek Magical Papyrus », *Gesammelt Aufs*, I, 156-172.
« The formation of authoritative tradition in the Greek Magical Papyrus », *Gesammelt Aufs*, I, 173-183.
« Magic and mystery in the Greek magical papyrus », *Gesammelt Aufs*, I, 209-229.
« Das Problem der Auferstehung geseher in Lichte der Griechischen magischen papyrus », *Gesammelt Aufs*, I, 230-261.
« Magic and mystery in the Greek magical papyrus » dans
- BIONDI A., « Le citazioni bibliche nei papiri magici cristiani greci », *StudPap*, 20, 1981, 93-127.
- EITREM S., « Die magischen Papyrus », dans *Papyrus u. Altertumswissenschaft*, *MBAH*, 19, 1934, 243 sq.
- FARAONE Ch. A., OBBINK D. (éds.), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 244-259.
- FERNANDEZ MARCOS N., « Motivos judicos en los papiros magicos griegos », dans *Religion, supersticion y magia en el mundo romano*, 1985, 101-127.
- GARCIA TEIJEIRO M., « Sobre el vocabularico de la magia en los papiros griegos », *homenatge J. Alsan*, 59-62.
- GUNDEL H.G., « Weltbild und Astrologie in der griechischen Zauberpapyrus », *MBAH*, 53, 1968.
« Von Weltbild in den griechischen Zauberpapyrus. Problème und Ergebnisse », *Proceeding of the XIIth International Congress of Papyrologie*, 183-193.
- MERKELBACH R., *Abrasax. Ausgewählte Papyrus religiösen und magischen Inhalts*, vol. 3, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1992.
- MERKELBACH R., TOTTI M., *Abrasax. Ausgewählte Papyrus religiösen und magischen Inhalts*, vol. 1 et 2, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1990 et 1991.
- MILLER P.C., « In prise of nonsense », dans AMSTRONG A.H., *Classical Mediterranean spirituality Egyptian, Greek, Roman*, 1986, 481-505.
- MOKE D.F., *Eroticism in the Greek magic papyrus. Selected studies*, Diss. Univ. of Minnesota, Minneapolis, 1975.
- MONTEVECCHI O., PIGHI G.B., « Prima ricognizione dei papiri dell'Università di Bologna », *Aegyptus*, 27, 1947, 182-183 f..
- PARASSOGLOU G.M., « Artificial Scripts and Magical Papyrus », *StudPap*, 13, 1974, 57-60.
- PETROPOULOS J.C.B., « The erotic Magical Papyrus », *XVIIIth int. cong. Of papyrology*, 2, 215-222.
- PINTAUDI R., « Invocazione a Seth-Typhon », *ZPE*, 26, 1977, 245-248.
- POCETTI P., « Forma e tradizioni dell'imno magico nel mondo classica », *AION*, 13, 1991, 179-204.
- RIESENFELD H., « Remarques sur les hymnes magiques », *Eranos*, 1946, 153-160.
- RIESS E., « Notes, critical and explanatory on the Greek magical papyrus », *JEA*, 26, 1940, 51-56.

- SCHWARTZ J.H., « Papyrus Graecae Magicae und magische Gemmen », dans VERMASEREN M.J. (éd.), *Die orientalischen Religionen im Römerreich*, Leiden Brill, 1981, 485-509.
- SMITH M., « Relation between Magical Papyrus and Magical Gems », *Papyrologica Bruxellensia*, 18, 1979, 129-136.
 « Salvation in the Gospels, Paul, and the magical papyrus », *Helios*, 13, 1986, 63-74.
- SPERBER D., « Some rabbinic themes in magical papyrus », *JSJ*, 16, 1985, 93-103.
- SZEPES E., « Magic elements in the prayers of the Hellenistic magic papyrus », *AAntHung*, 24, 1976, 205-225
- TARDIEU M., « Les papyrus magiques grecs et les textes gnostiques coptes de Nag Hammadi », *AEHE*, V^e section, 84, 1975/1976, 293-294.
- THISSEN H.J., « Ägyptologische Beiträge zu den griechischen magischen Papyrus », dans *Religion und Philosophie aus Alten Ägypten. Festgabe Philippe Derchain*, Louvain, 1991, 293-302.
- VERMASEREN M.J., « La sotériologie dans les Papyrus Graecae Magicae » dans BIANCHI U., VERMASEREN M.J. (éds.), *La sotériologia dei culti orientali nell'Impero Romano*, Atti del Colloquio Internazionale, Leyde, 1982, 17-30.

ETUDES PARTICULIERES :

- BARTINA S., « Set o el horrendo y grunador jabali verrugoso », *StudPap*, 4, 1967, 111-121.
- BERGMAN J., « Ancient Egyptian theogony in a Greek magical papyrus (PGM VII, 516-521) », *Studies Zandee*, Leiden Brill, 1982, 28-37.
 « Nephthys découverte dans un Papyrus Magique », *Mélanges A. Gutbub*, Montpellier, 1984, 1-11.
- BETZ H.D., « Fragment from a catabasis ritual in a greek magical papyrus », *History of religions*, 19, 1980, 287-295.
- BRASHEAR W., « Zaubersformular », *APF*, 36, 1990 49-74.
 « Zwei Zaubersformular », *APF*, 38, 1992, 19-26.
 « Nachtrag zum Zaubersformular P. Berol 11734 », *APF*, 38, 1992, 27-32.
- CASANOVA G., « Le parole dell'amore nei papiri. Osservazioni de un εραω e corradiculi », *Arragenesis*, 2, 1982, 213-226.
- CATAUDELLA Q., « La catabasi magica del P. Fayum 2, III, 24 e Sotade », *RCCM*, 14, 1972, 95-115.
- DANIEL R.W., « Hekate's peplos », *ZPE*, 72, 1988, 278.
 « A note on the Philinna papyrus (PGM XX,1-2) », *ZPE*, 73, 1988, 306.
 « It started with Eve », *ZPE*, 74, 1988, 249-251.
 « Intriguo in the cloister, PGM LXVI », *ZPE*, 1991, 119-120.
 « Inscribed toe-nails and a delendum lexicis: PGM VII, 390-393 », *ZPE*, 93, 1992, 149 sq.
- DONADONI S., « Il coltello al papiro di Buto », *SCO*, 19-20, 1970/1971, 426-429.
- EDWARDS M.J., « ΧρητΠφ in a magical papyrus », *ZPE*, 85, 1991, 232-236.
- EITREM S., « Varia XCIII », *SO*, 21, 1941, 127.
- FABRINI P., MALTOMINI F., « P. Mon. Gr. inv. 216. Formulaio magico », dans DA CARLINI A. (éd.), *Pap. lett. greci*, Bibl. gli. Studi class. e orient., 13, Pisa Giardini, 1978.

- FAUTH W., « Arktos in den griechischen Zauberpapyrus », *ZPE*, 57, 1984, 93-99.
 « Dardaniel : (PGM LXII,12-16) », *ZPE*, 98, 1993, 57 sq.
- GARCIA TEIJEIRO M., « P.G.M. XXXVI, 189-210 », dans *Estudios sobre textos magicos*, 311-321.
- GRUMACH I., « On the history of a Coptic figura magica », *Proceeding of the XIIth International Congress of Papyrology*, 169-181.
- HENRICHS A., « Zum Text einigen Zauberpapyrus », *ZPE*, 6, 1970, 193-212.
- HOFFMANN Z., « Die Dirae als carmen magicum », *AAntHung*, 29, 1981, 327-336.
- JACOBSON H., « Papyrus Graecae Magicae XIII, 477 », *Phoenix*, 47, 1993, p. 261.
- JANKO R., « Berlin magical papyrus 21243 », *ZPE*, 72, 1988, p. 293.
- JOHNSON J.H., « The Dialect of the Demotic Magical Papyrus of London and Leiden », dans *Studies in Honor of George R. Hughes*, Chicago, Oriental Institute, 1976.
- KAKOSY L., « Rd j.t Wsjr n..» et « Une tunique solaire de Saqqara », *Studia Aegyptiaca*, II, 1976/1977, 173-174 et 192-196.
- LANE E.N., « On the date of the P.G.M. IV », *SCent*, 4, 1984, 25-28.
- LEE G.M., « Demotica and Coptica », *Aegyptus*, 48, 1968, 139-140.
- MALDOMINI F., « Osservazioni al testo di alcuni papiri magici, II », *CCC*, 1, 1980, 371-377.
 « Osservazioni al testo di alcuni papiri magici greci, III », *SCO*, 32, 1982, 235-240.
 « Appunti magici », *ZPE*, 66, 1986, 157-160.
 « P.Berol 21243 (formulaio magico). Due nuove letture », *ZPE*, 74, 1988, 247-248.
 « P.G.M. IV, 354-355 (e paralleli) e Fragmentum grenfellianum (I, 1), 18-19 », *ZPE*, 78, 1989, 97-98.
 « P. Mil. Vogl. inv. 1245. 72 : un piccolo paseo avati », *ZPE*, 85, 1991, 244.
 « Παν♣τιμοφ : non attento », *ZPE*, 87, 1991, 253-254.
- MANTZIOU M., « <Ο μαγικ-φ ⇒μνοφ στ-ν >ΑπΠλωνα κα□ στ-ν □Ηλιο (PGM II) : Συνδε□τνον », *Mél. in honor Dimitrios Loukatos*, Iounnina, 1988, 117-156.
- MERKELBACH R., « Der Eid den Isismagsten », *ZPE*, 1, 1967, 55-73.
 « φθισικ-φρε », *ZPE*, 47, 1982, p. 172.
- MEYER M.W., « The love-spell of P.G.M. IV, 94-153. Introduction and struture », dans *Acts of 2nd int. Congress of Coptic Stud.Roma 22-26 sept. 1980*, Roma, 1985, 193-201.
- MOUTERDE R., « Le glaive de Dardanos. Objets et inscriptions magiques de Syrie », *Mélanges Université Saint-Joseph*, 15, Fasc. 3, 1930.
- O'CALLAGHAN J., « Notas paleograficas sobre P.Palau Rib.inv.126 », *StudPap*, 8, 1969, 115-118.
- OIKONOMOS K., « Δυο ητειρωτικα γιατροσοφα », *Dodone*, 7, 1978, 239-301.
- PHILONENKO M., « Une prière magique au Dieu créateur (P.G.M. V, 459-489) », *CRAI*, 1985, 433-452.
- PROCOPE W.A., « Iao und Set », *ARW*, 30, 1933, 34 sq.
- QUECKE H., « Ein Fragment eines Koptischen Zaubertextes (P.Palau Rib.inv.137) », *StudPap*, 8, 1969, 97-100.
- RAMOS JURADO E.A., « Sobre un himno a Hermes del siglo I p. CUF », *Habis*, 3, 1972, 59-86.
- SIJPESTEIJN P.J., « Ein Vorschlag zu P.G.M. II 18 », *ZPE*, 52, 1983, 246.
- SMITH M., « The hymn of the Moon », dans *Proceeding of the XVIth Congress of Papyrology*, Chicago, 1981, 643-654.

- « The eight book of Moses and how it grew (P. Leid. J. 395) », dans *Atti del XVII Congresso Internazionale dei Papirologia*, vol. 2, Naples, 1984, 683-693.
- « P. Leid. J. 395 (P.G.M. XIII) and its création legend », *Mélanges Nikiprowetzky*, 1986, 491-498.
- TOTTI M., « Βρειθ και Μανδουλις (in den Pap. Graec. Mag. und einer Inschrift aus Talmis) », *ZPE*, 67, 1987, 263-265.
- « Der Traumgott Apollon-Helios-Harpokrates-Tithoes in Zwei Gebetum den magischen Papyrus », *ZPE*, 73, 1988, 287-296.
- WORTMANN D., « Das Blut des Seth (P.Colon.inv.3323) », *ZPE*, 2, 1968, 227-230.

2. LES PHYSIKA:

- BIDEZ J., « Plantes et pierres magiques d'après le Ps. Plutarque, *De Fluviis* », *Mélanges Navarre*, Toulouse, 1935, 25-40.
- DELATTE L., *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides*, Liège-Paris, 1942.
- KAIMAKIS D., *Die Kyraniden*, Meisenheim am Glan, 1976.
- De MELY F., « Un traité des fleuves d'un Pseudo-Plutarque », *REG*, 5, 1892, 327-340.
- MÜLLER C., *Geographi Graeci Minores*, II, Paris, 1882, 656-665.
- WELLMANN M., *Die Georgika des Demokritos*, APAW, 1921, n°4.
- Die Φυσικα des Bolos Demokritos und der Magier Anaxilaos aus Larissa*, APAW, 1928, n°7.
- « Der Physiologus. Eine religionsgeschichtlich-naturwissenschaftliche Untersuchung », *Philologus*, 22.1, 1930.
- « Marcellus von Side als Arzt und die Koiraniden des Hermès Trismegistos », *Philologus*, 27.2, 1934.

3. LES LAPIDAIRES:

- ABEL E., *Orphei lithica. Accedit Damigeron de lapidibus*, Berlin, 1881.
- Lapidaires grecs*, « CUF », texte édité et traduit par J. SCHAMP et R. HALLEUX, 1985.
- De MELY F., RUELLE C. E., *Les lapidaires de l'Antiquité et du moyen âge*, t. II, Paris 1898 et t. III, Paris, 1902.
- ROSE V., « Damigeron de lapidibus », *Hermès*, 9, 1875, 471-491.

B. LES OBJETS MAGIQUES :

1. LES TABLETTES DE DEFIXIO :

ÉTUDES GÉNÉRALES ET EXÉGÈSES :

- Avant tout autre chose, il convient de signaler la thèse de doctorat de D.R. JORDAN :
- JORDAN D.R., *Contributions to the Study of Greek Defixiones*, Dissertation Ann Arbor, 1985.
- ainsi que:

GAGER J.G., *Curse Tablets and Binding Spell from Ancient World*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1992.

Corpus :

- AUDOLLENT A., *Defixionum tabellae quotquot innotuerunt tam in Graecis Orientis quam in totius occidentis partibus praeter Atticas in corpore inscriptionum Atticarum editas*, Thèse de doctorat d'État, Paris, A. Fontemoing, 1904 ; rééd. Francfort, 1967.
- BESNIER M., « Récents travaux sur les defixionum tabellae », *RPh*, 44, 1920 , 1 sq.
- JORDAN D.R., « A Survey of Greek defixiones not included in the special corpora », *GRBS*, 26, 1985, 151-197.
- KAGAROW E.G., *Defixionum tabellae*, Charkow, 1918.
Griechische Fluchtafeln, Lemberg/Paris, 1929.
- PREISENDANZ K., « Die griechischen und lateinischen Zaubertafeln », *APF*, 9, 1928, 119-154.
- SOLIN H., « Eine neue Fluchtafel aus Ostia », *Comm. hum. litt. Soc. Sc. Fennica*, 42, 3, Helsinki, 1968.
- SUSINI G., « Un nuevo corpus delle defixiones », *Epigraphica*, 35, 1973, 7-139.
- WUNSCH R., *Defixionum tabellae Atticae* (IG, III, 3), Berlin, 1897.

Considération générales :

- MARTIN M., « Les tablettes de defixio », *L'Archéologue-Archéologie nouvelle*, 2000,
- PREISENDANZ K., « Die griechischen und lateinischen Zaubertafeln », *APF*, 9, 1928, 119-154.
- « Fluchtafel (Defixio) », *RLAC*, 8, Livraison 57, 1969, 1-29.

Le vocabulaire et la langue des tablettes :

- GARCIA RUIZ E., « Estudio linguistico de las defixiones latinas non incluidas en el Corpus de Audollent », *Emerita*, 35, 1967, 55-89 et 219-248.
- GARCIA TEIJEIRO M., « Recursos fonéticos y recursos graficos en los textos magicos griegos », *REspLing*, 19, 1989, 233-249.
- COULON G., *Les Gallo-romains*, t.II, Paris, Armand Colin, 1990, (les pages 191-193 traitent de différentes tablettes trouvées en Gaule).
- JEANNERET M.J., *La langue des tablettes d'exécration latines*, Paris, 1918.
- JORDAN D.R., « A ghost name ENEMEPEΣEITTA », *ZPE*, 24, 1977, 147-149.
- LAMBERT P.Y., *La langue gauloise*, Paris, Errance, 1994 (nous concernent les ch. XII et XIII, 149-178).
- MAAS P., « ΕΠΙΕΝΙΚΤΟΣ », *Hesperia*, 1944, 36-37.
- MARTINEZ-FERNANDEZ A., « La lengue de una inscripcion magica cretense de Falasarma », *Homénatge J. Alsina*, I, 91-98.
- PICCALUGA G., « La scrittura coercitiva », *CS*, 22, 1983, n°85, 117-124.
- ROBERT L., « Une autre épigramme de Rufin ou l'utilité du grec moderne », *RPh*, 1967, 77-81.
- VAN DER MERCH P., « Apports phonétiques de l'étude des defixiones osques », *RBPh*, 67, 1989, 92-102.

VENDRYES J., « La langue des *defixionum tabellae* de Johns Hopkins University », *RPh*, 1912, 203-208.

VERSNEL H.S., « « May he not be able to sacrifice... ». Concerning a curious formular in Greek and Latin curses », *ZPE*, 58, 1985, 247-269.

Les tablettes et le droit:

HUVELIN P., « Les tablettes magiques et le droit romain », *Annales internationales d'Histoire*, Congrès de Paris 1900, 2^{ème} section : Histoire comparée des Institutions et du Droit, Paris, 1902, 15-81.

OTTONE G., « Tre note sulle defixiones iudicariae greche di eta arcaica e classica », *Sardalion*, 15, 1992, 39-51.

VERSNEL H.S., « Les imprécations et le droit », *RD*, 65, 1987, 5-22.

ÉTUDES REGIONALES:

a) GRECE:

Athènes :

COSTABILE F., « La triplice *defixio* del Kerameikos », *Minima Epigraphica et Papyrologica*, 1, 1998.

COUILLOUD M.-Th., « Deux tablettes d'imprécation », *BCH*, 1967, 513-517.

ELDERKIN G.W., « An Athenian maledictory inscription on lead », *Hesperia*, 1936, 43-49.

« Two curse inscriptions », *Hesperia*, 1937, 382-395.

JEFFERY L.H., « Further comments on archaic Greek inscriptions », *Annual of the British School at Athens*, 50, 1955, 69-76.

JORDAN D.R., « New magical inscription from Athens », *AJA*, 78, 1974, p.169.

« A curse tablet from a well in the Athenian Agora », *ZPE*, 19, 1975, 245-248.

« Two inscribed lead tablets from a well in the Athenian Kerameikos », *Ath. Mitt.*, 95, 1980, 235-239.

« Ekatika », *Glotta*, 58, 1980, 62-65.

« New archaeological evidence for the practice of magic in classical Athens », dans *Praktika of the 12th International Congress of Classical Archaeology, Sept 4-10 1983*, vol. 4, Athènes, 1988, 273-277.

« Defixiones from a Well Near the Southwest corner of the Athenian Agora », *Hesperia*, 54, 1985, 205-255, pl. LXV-LXVIII.

LOPEZ JIMENO MdA, « Zu einer Fluchtafel von Athener Kerameikos », *ZPE*, 91, 1992, 201-202.

MÜNSTERBERG R., *Mittheil. aus Bosnien*, 10, 1906-1909, 375.

PEEK W., « Inschriften, Ostraka, Fluchtafeln », *Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen*, 3, 1940.

Attische Grabschriften, 1957, 59-61.

ROBERT L., *Collection Froehner, vol. I: Inscriptions grecques*, Paris, 1936, 12-18, pl. VIII ; 106-107 ; 120-123, pl. XXXIX.

SHEAR T.L., *Hesperia*, 4, 1935, 325.

THOMPSON H.A., *Hesperia*, 1936, 181.

- TOD M.N., *JHS*, 1939, 301.
 WILHELM A., *Jahreshefts des österreich archäol. Instituts*, 7, 1904, 94-126.
 ZIEBARTH E., « Neue Verfluchungstafeln aus Attika, Beotien und Euboria », *Sitzungsberichte der preussischen Akademie phil. hit. Klass*, 1934, 1022-1048.

Grèce continentale et Cyclades :

- BRUNEAU P., *Recherche sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, Paris, 1970, 649-655, pl. XVII-XVIII.
 D'ALESSIO G.B., « Nota alla tavoletta plumbee di Phalasarma », *ZPE*, 97, 1993, 290.
 DUBOIS L., « Une tablette de malédiction de Pella : s'agit-il du premier texte macédonien ? », *REG*, 1995, 108, 190-197.
 HOMOLLE Th., « Inscriptions imprécatoires d'Amorgos », *BCH*, 25, 1901, 412-456.
 JORDAN D.R., « The inscribed lead tablet from Phalasarma », *ZPE*, 94, 1992, 191-194.
 MILLER S.G., « Excavations at Nemea », *Hesperia*, 1980, 178-205.
 « Excavations at Nemea », *Hesperia*, 1983, 72 sq.
 STROUD R.S., « Curses from Corinth », *AJA*, 77, 1973, 228.
 TRIANTAPHYLLOPOULOS J., *Mélanges Daux*, 532-533.
 VOUTIRAS E., « Une defixion amoureuse », *Ellènike dialektologie*, 3, 1992-1993, 43-48.
 WILLIAMS C. et H., *Échos du monde classique/Classical Views*, 7, 1988, 145, pl. X.

b) MER NOIRE ET ASIE MINEURE :

Mer Noire :

- BRAVO B., « Une tablette magique d'Olbia pontique, les morts, les héros et les démons », *Poikilia. Etudes offertes à Jean-Pierre Vernant*, Paris, Ed. de l'EHESS, 1987, 185-218.
 CHANIOTIS A., « Watching a lawsuit : a new curse tablet from Southern Russia », *GRBS*, 33, 1992, 69-73.
 DÖRNER F.K., « Vorbericht Aber eine im Herbst 1961 ausgeführte Reise in Bithynien », *AnzWien*, 1962, 30-35.
 JORDAN D.R., « A Greek Defixio at Brussels », *Mnemosyne*, 40, 1987, 162-166.
 KOCEVALOV A., « Die antike Epigraphik der euxeinischen Kolonien in den letzten Jahren », *WJ*, 1948, 263-270.
 PHARMAKOWSKY, *Jahrbuch des archaeologischen Inst., Arch. Anzeiger*, 22, 1907, 127-128.
 TOLSTOI L.L., *Gretcheskie graffiti drevnich gorodov echernogo pritchernomorbia*, Moscou, Académie des Sciences, 1953.

Asie-Mineure et Proche-Orient :

- BONNER C., YOUTIE H.C., « Two curse tablets from Beisan », *Trans. Am.*, 58, 1937, 43-77 et 128.
 CORMACK J.M.R., « A tabella defixionis in the Museum of the University of Reading, England », *Harvard Theological Review*, 1951, 25-34.
 DÖRNER F.K., « Eine neue Fluchtafel », *Jahreshete*, 32, 1940, 63-72.

- DUNANT C., « Sus aux voleurs ! Une tablette en bronze à inscription grecque du musée de Genève », *Mus. Helv.*, 35, 1978, 241-244.
- LIFSHITZ B., « Notes d'épigraphie grecque », *RBi*, 72, 1970, 76-83.
- MARICQ A., « Tablettes de défexion de Fiq », *Byzantion*, 22, 1952 (paru en 1953), 360-368.
- « Tablette de défexion de Beyrouth », *Byzantion*, 22, 1952 (paru en 1953), 368-370.
- MORAUX P., *Une défexion judiciaire du musée d'Istanbul*, Ac. Royale Belg., Classe Lettres, Bruxelles, 1960.
- ROBERT L., *Études épigraphiques et philologiques*, 1938, 99-102.
- VAN RENGEM W., « Deux défexions contre les Bleus à Apamée (VI^{ème} siècle ap. J.-C.), dans *Apamée de Syrie*, 213-238.

Chypre :

- DREW-BEAR Th., « Imprecations from Kourion », *BASP*, 9, 1972, 85-107.
- Mac DONALD, « Inscriptions relating to the sorcery in Cyprus », *Proceeding of the Society of Biblical Archeology*, 13, 1890-1891.
- MITFORD T.B., *The inscription of the Kourion*, Philadelphie, 1971, n°127-142.
- NICOLAOU I., *Report of the departement of Antiquities Cyprus 1969*, 83-84.

c) AFRIQUE :

Égypte :

- BARRY L., « Une adjuration chrétienne », *BIFAO*, 6, 1908, 61-63.
- BOLL F., *Griechischer Liebeszauber aus Ägypten*, Sitzberichte Heidelberger Akademie, 2, 1910.
- BOYAVAL B., « Une malédiction pour viol de sépulture », *ZPE*, 14, 1974, 71-73.
- COLLART P., « Tablette de défexion provenant d'Égypte », *RPh.*, 56, 1930, 248-256.
- DANIEL R.W., « Two love charms », *ZPE*, 19, 1975, 249-264.
- EDGAR C.C., « A love-charm from the Fayoum », *BSAA*, 6, 1904, 42-47.
- GIANGRANDE G., « Hermès and the marrow. A papyrus love-spell », *AnSoc*, 9, 1978, 101-116.
- « Hermès and the marrow, once again », *MPhL*, 7, 1986, 39-42.
- GORISSEN P., « Once more the love-spell of Hermès and the marrow », *ZPE*, 37, 1980, 199-200.
- GRIFFITHS J.G., « Hermès and the marrow in the lovecharm », *ZPE*, 26, 1977, 287-288.
- GUERAUD O., « Charme de haine sur tablette de plomb » faisant suite à « Charme d'amour sur papyrus », *Mélanges Maspero*, 2, 1935-1938, 201-212.
- ASAE*, 38, 1938, 248-249.
- HARRAUER H., « Strafaufsclub », *ZPE*, 30, 1978, 209.
- HUNT A.S., « An incantation in the Ashmolean Museum », *JEA*, 15, 1929, 155-157.
- KAMBITSIS S., « Une nouvelle tablette magique d'Égypte, musée du Louvre, inv. E 27145, III^{ème}/IV^{ème} siècle », *BIFAO*, 76, 1976, 213-223, pl. XXX-XXXI.
- LENORMANT F., « De tabulis devotionis plumbeis Alexandrinis », *RhM*, 9, 1854, 369-382.

- MARTINEZ D.G., *A Greek love charm from Egypt (P. Mich.757)*, (American Studies in Papyrology ; 30. Michigan Papyrus ; vol. 16), Atlanta (Georgia), Scholar Press, 1991.
- MITCHENER M., « A Romano-Egyptian defixio », *NCirc*, 90, 1982, 197.
- PLANMANN G., « Ein antiker Liebeszauber aus Ägypten », *Antliche Berichte aus den Königlichen Kustsammlungen*, 35.6, 1914, 203-210.
- SIJPESTEIJN P.J., « Ein Herbeirufungszauber », *ZPE*, 4, 1969, 188-191, pl. X.
« Liebeszauber », *ZPE*, 24, 1977, 89-90.
- TURNER E.G., « The marrow of Hermès », *Studia Verbeke*, 169-173.
- VERSNEL H.S., « A twisted Hermes. Another view of an enigmatic spell », *ZPE*, 72, 1988, 287-292.

Cyrène :

- GALLAVOTTI, « Una defixio dorica et altri nuovi epigrammi Cirenaici », *Maia*, 1963, 458 sq..
- PUGLIESE CARRATELLI G., « Supplemento epigraphico cirennico », *ASAA*, 39-40, 1961-1962 (paru en 1963), 219-375, n°193.
- REA J., *LibAnt*, 9-10, 1972-73, 92-96.

Carthage et Hadrumète:

- AUDOLLENT A., « Trois defixiones contre un cocher de cirque », *BCTH*, 1905, 5.
« Nouvelles *tabellae defixionis* de Sousse », *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole de Rome*, 25, 1905, 55-62.
« Rapport sur des *tabellae defixionum* récemment découvertes à Sousse », *Bulletin archéologique du Comité*, 1906, 378-387.
« Rapport sur deux fragments de lamelles de plomb avec inscriptions découvertes à Sousse », *Bulletin archéologique du Comité*, 1908, 290-296.
« Deux nouvelles defixiones de Tunisie », *Bulletin archéologique du Comité*, 1910, 137-148.
« Une nouvelle *tabella defixionis* africaine », *Mélanges Paul Thomas*, 1930.
- BUECHELER F., « Devotion aus Karthago », *RhM*, 41, 1886, 160.
- DELATTRE A.J., « Une lamelle de plomb de Carthage », *CRAI*, 1930, 33-35.
- GRENIER A., « Nouvelles *tabellae defixionis* de Sousse », *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1905, 55-62
- JORDAN D.R., « CIL, VIII, 19525 (B). 2QPVVLVA=Q(vem) p(eperit) vvlva », *Philologus*, 120, 1976, 127-132.
« New defixiones from Carthage », dans HUMPHREY J.H., *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*, vol. I, Ann Arbor, 1988, 117-134.
- MASPERO G., « Nouvelle *tabella devotionis* découverte à Hadrumète », *Collections du musée Alaoui*, 1^{re} série, Paris, 1890-1892, 101-108.
« Sur deux *tabellae devotionis* de la nécropole romaine d'Hadrumète », *BE*, 2, 1893, 303-311
- ROESCH P., « Une tablette de malédiction de Tébessa », *BAA*, 2, 1966-1967, 231-237.
- De VILLEFOSSE H., « Une tablette magique entrée au Louvre », *BSA*, 1905, 291.

d) ITALIE :

Grande Grèce :

Voir avant tout le corpus des tablettes découvertes en Sicile:

LOPEZ JIMENO M.d.A., « Lecturas erróneas por causas fonéticas en algunas defixiones de Sicilia », dans *XVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid, 12-14 décembre 1988.

Las tabellas defixionis de la Sicilia greca, Classical and Byzantine monographs, n°22, Amsterdam Hakkat, 1991.

Agrigente :

BRUGNONE A., « A proposito di una lamina di piombo da Agrigento », *Kokalos*, 24, 1978, 63-68.

CREVANTIN F., « Alcune osservazioni linguistiche sulla lamina di piombo da Agrigento », *ArchClass*, 27, 1975, 47-49.

PANDOLFINI M., « Lamina di piombo da Agrigento (?) », *ArchClass*, 27, 1975, 46-47.

Camarina :

CORDANO F., « Camarina. Alcuni Documenti iscritti », *BA*, 69, 1984, n°26, 31-54.

« La « maledizioni » della necropoli di Passo Marinaro Camarina (V^{ème} siècle ap. J.C.) », *AFLM*, 21, 1988, 11-32.

DI STEFANO G., « Scari nella necropoli orientale di Passo Marinaro e il contesto di rinvenimento della nuova defissione », *BA*, 69, 1984, n°26, 55-56.

ORSI P., « Trois defixiones sur bronze », *Mon. Ant.*, 1905, 921-926.

RIBEZZO Fr., « Defissioni greche di Sicilia », *RIGI*, 8, 1924, 82-88; 9, 1925, 64-65 et 11, 1927, 145-148.

Gela :

GUARDUCCI M., « Nuove note di epigrafia siceliota arcaica », *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, 21-22, 1959-60, 269.

MASSON O., « La Sicile et le monde grec archaïque. L'apport de la linguistique », *Kokalos*, 30-31, 1984/1985, 71-77.

MILLER P., *Studies in Sicilian Epigraphy: An Opisthographic Lead Tablet*, Ph. D. diss., University of North Carolina at Chapel Hill, 1973.

ORSI P., « Gela. Scavi 1900-1905 », *Mon. Ant.*, 17, 1906, 472-474.

Himère :

MANNI PIRAINO M.T., « Un plomb inscrit archaïque d'Himère », *REA*, 71, 1969, 301-304.

« Plomb inscrit d'Himère. Note additionnelle », *REA*, 72, 1970, 385.

« Ancora sulla lamina plumbea iscritta di Himera », *Studi e Materiali del Istituto di Archeologia. Università di Palermo. I. Quaderno Imerese*, Rome, 1972, 107-109.

« Alcune iscrizioni inedite dall'area sacra e dall'abitato di Himera », *Kokalos*, 20, 1974, 267-271.

Lilybée :

GABRICI E., « Rinvenimenti nella zone archeologiche di Panormo e di Lilibeo », *NS*, 56, 1941 repris dans *Epigraphica*, 5-6, 1943/1944, 133.

LOPEZ JIMENO M.d.A., « Las cartas de maldicion », *Minerva*, 4, 1990, 134-144

Messine :

ORSI P., *Mont.Ant.*, 24, 1916, 154-160.

VOGLIANO A., « Neue Fluchtafeln », *Philologische Workenschrift*, 45, 1925, 1327 sq.

Metaponte :

GIGANTE M., « Sulla defixio metapontina », *PP*, 36, 1980, 381-382.

GINE LO PORTO F., « Medici pitagorici in una defixio greca da Metaponto », *PP*, 35, 1980, 282-288.

« Metaponto, Nuovi scavi », *NSA*, 35, 1981, 289-391.

Morgantina :

CURBERA J.B., « Venusta and her owner in four curse tablets from Morgantina, Sicily », *ZPE*, 110, 1996, 295-297.

NABERS N., « Lead tabellae from Morgantina », *AJA*, 1966, 67-68.

« The lead tabellae from Morgantina », *AJA*, 1979, 463-464.

STILLWELL R., « Excavations at Morgantina », *AJA*, 1963, 163 sq..

Palerme:

FERRI S., « La εὐχὴ δωδεκάθεος di Monte Cavalli (Palermo) », *PP*, 1963, 302-305.

MANGANARO G., « Tavolette iscritte della Sicilia greca », *Annali Sc. Norm. Pisa*, Ser. 3, vol. 7, n°4, 1977, 1329-1349, pl. LIV-LXI.

Selinonte :

ARENA R., « Di una defixio selinuntina », *PP*, 41, 1986, 114-119.

« Una defixio di Selinunta (καλει ει ο κα λει ει ?) », *ZPE*, 65, 1986, 205-206.

« Osservazioni en due defixiones selinuntina », *ZPE*, 66, 1986, 161-164.

« Note in margine a due iscrizioni greche », *Acme*, 40, 1987, 5-9.

BRUGNONE A., « Defiones inedita da Selinonte », dans *Studi E.Manni*, Rome, G.Bretscheinder, 1976, 67-90.

CALDER W.M.III, « The great defixio of Selinus », *Philologus*, 1963, 163-172.

FERRI S., « Nueva defixio greca della Gâggera », *NS*, Ser. 7, vol. 5-6, 1944/1945, 169-174.

GABRICI E., « Il santuario della Malophoros a Selinunte », *Monumenti Antichi*, 32, 1927, 379-400.

- HEURGON J., *Kokalos*, 18-19, 1972-1973, 70-74.
- LOPEZ JIMENO M.d.A., « Sobre una nueva defixio de Selinunte: (SEG 39, 1020) », *CFC(G)*, 5, 1995, 209-214.
- LOPEZ JIMENO M.d.A., IBANEZ J.M.N., « Defixion aus Selinunt (SEG XXVI, 1113) », *ZPE*, 73, 1988, 119-120.
- « Nueva lectura de una defixio de Selinunte (SEG XXVII, 1115) », *Emerita*, 57, 2, 1989, 325-327.
- LANDI A., « Osservazioni linguistiche sul personale selinuntio EKOTIS », *Klearchos*, 15, 1973, 101-104.
- MASSON O., « La grande imprécation de Sélinonte », *BCH*, 96, 1972, 375-388.
- « La Sicile et le monde grec archaïque. L'apport de la linguistique », *Kokalos*, 30-31, 1984/1985, 71-77.

Rome :

- GUARDUCCI M., « L'Italia e Roma in una tabella defixionis greca recentemente scoperta », *BCAR*, 74, 1951-1952 (paru en 1955), 57-70.
- « Le porte dei Romani in una laminetta romana di defissione », *RAL*, 24, 1969, 275-283.
- PANCIERA S., « Due novità epigrafiche romane », *RAL*, 23, 1968, 315-340.
- SOLIN H., « Eine neue Fluchtafel aus Ostia », *Comm. hum. litt. Soc. Sc. Fennica*, 42, 3, Helsinki, 1968.
- WÜNCH R., *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*, Leipzig, Teubner, 1898.

Reste de l'Italie :

- AGNELLO S. L., « Scorperte e studi di epigrafica cristiana in Sicilia », dans *Atti VI Congr. int. Archeol. crist.*, 215-222.
- CAVALCANTI O., *La zona archeologica di Torrano Castello*, Adm. Comunale de Torano Castello.
- DETTORI E., « Annotazioni sulla defixio di Tiriolo », *ZPE*, 1997, 119, 132-134.
- ELEFANTE M., « Un caso di defixio nelle necropoli pompeiana di Porta Nocera ? », *PP*, 40, 1985, 431-443.
- LAZZRINI M.-L., « Una nuova defixio greca da Tiriolo », *AION*, 1994, 16, 163-169
- LIMENTANI I.C., *Epigrafia Latina*, Istituto Editoriale Cisalpino-La Goliardica, 1985, n°96, 310-312.
- OLIVIERI A., « Tavolete plumbee bolognesi di defixiones », *Studi italiani di filologia classica*, VII, 1899, 193-198.
- « Due nove defixiones », *NSA*, 23, 1946-1948, 193-202.
- POCETTI P., « Su due laminette plumbee nel museo di Reggio Calabria », *Kleandres*, 26, 1984, 73-86.
- RIBEZZO Fr., « La nuova defixio osca di Cuma », *Neapolis*, 1914, 293-304.
- SCARFI B.M., « Una tabella defixionis da Altino (Venezia) », *Epigraphica*, 34, 1972, 55-68.
- SOLIN H., « Analecta epigraphica », *Arctos*, 8, 1974, 145-171.
- « Analecta epigraphica », *Arctos*, 9, 1975, 99-108 et 10, 1976, 87-96.
- « Analecta epigraphica », *Arctos*, 21, 1987, 119-138.
- « Analecta epigraphica », *Arctos*, 22, 1988, 141-162.

« *Analecta epigraphica* », *Arctos*, 23, 1989, 195-221.
SUSINI G., « *Defixiones classensi* », *Epigraphica*, 33, 1971, 184.

e) EUROPE OCCIDENTALE ET CENTRALE :

Péninsule ibérique :

ALMAGRO M., « *Plomos con inscripcion del Museo de Ampurias* », *Memorias de los Museos Arqueologicos Provinciales*, 8, 1947, 123.

Las inscripciones ampuritanas griegas, ibericas y latinas, Monografias Ampuritanas, 1952 (paru en 1953), n°19-20 et 21.

CORELL J., « *Defixionis tabellae aus Carmona (Sevill)* », *ZPE*, 95, 1993, 261-268.

CURBERA J.B., « *A curse tablet from Emporiae : (IRC III 175)* », *ZPE*, 110, 1996, 292-293.

« *The Greek Curse Tablets of Emporion* », *ZPE*, 117, 1997, 90-94.

GIL J., LUZON J.M., « *Tabella defixionis de Italica* », *Habis*, 6, 1975, 117-133.

RIPOLL-PERELLO E., « *Acerca de una tabellae defixionis de Ampurias (Hispania int.)* », *Studi Brelich*, 413-416.

France:

Amélie-les-Bains:

ABELANET J., « *Les plombs inscrits des bains d'Arles (Amélie-Les-Bains)* », *Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées Orientales*, 15, Déc. 2000, 69-76.

HENRY D., « *Plombs trouvés dans la source du Grand Escalador d'Amélie-les-Bains* », *RA*, 15 sept., 1847.

« *Sur les plombs trouvés aux Thermes d'Arles à Amélie-les-Bains* », *Le Roussillonnais*, 18 nov. 1847.

« *Lettre à M. Prisse d'Avennes sur des inscriptions recueillies aux sources minérales d'Amélie-les-Bains* », *RA*, 4, 1847, 409-414, pl. 71.

GUI TER H., « *Les lames de plomb gravées d'Amélie-les-Bains* », *Actes du XXXe Congrès de la Fédération Historique du Languedoc*, Sète, 1980, 1-8.

MARTIN M., « *Réflexions sur les tablettes de plomb d'Amélie-Les-Bains et la defixio antique* », Colloque Jean Abélanet, Perpignan, mai 2001.

Antibes:

BENOIT F., *Gallia*, 18, 1960, 319.

Autun :

MARCILLET-JAUBERT J., « *Tabella defixionis Augustodunensis* », *ZPE*, 33, 1979, 185-186

« *Une tablette magique d'Autun* », *Mém. Soc. Eduenne*,

54, 1979, 1-25.

Chagnon :

JULLIAN C., « Tablette magique de Chagnon (Charente-Inférieure) », *CRAI*, 1897, 177-186.

Chamalières :

FLEURIOT L., « Le vocabulaire de l'inscription gauloise de Chamalières », *EC*, 15, 1, 1977, 173-190.

« Note additionnelle sur l'inscription de Chamalières », *EC*, 16, 1979, 135-139.

« La tablette de Chamalières : nouveaux commentaires », *EC*, 17, 1980, 145-159.

« A propos de deux inscriptions gauloises » (Appendice III : Chamalières, suite), *EC*, 18, 1981, 89-107 (106-107).

LAMBERT P.Y., « La tablette gauloise de Chamalières », *EC*, 16, 1979, 141-169.

« A restatement on the Gaulish tablet from Chamalières », *BBCS*; 34, 1987, 10-17.

POURSAT J.C., « Circonscription d'Auvergne », *Informations archéologiques : Gallia*, 31, 1973, 439-450.

SCHMIDT K.H., « The Gaulish inscription of Chamalières », *BBCS*, 19 (2), Mai 1981, 256-268.

SERGENT B., « Maponos : la malédiction », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 197-217.

Corse :

SOLIN H., « *Analecta epigraphica* », *Arctos*, 15, 1981, 101-123.

Dax :

SIMON F.M., VELAZQUEZ I., « Una nueva Defixio aparecida en Dax (Landes) », *Aquitania*, 17, 2000, 261-274.

Eyguières :

JULLIAN C., « Plaque de plomb d'Eyguières (Bouches-du-Rhône) », *REA*, 2, 1900, 47-55.

L'Hospitalet du Larzac :

LEJEUNE M., FLEURIOT L., LAMBERT P.Y., MARICHAL R., VERNHET A., *Le plomb magique du Larzac et les sorcières gauloises*, Paris, Ed. du CNRS, 1985.

«

Textes gaulois et gallo-romains en cursives latines 3. Le plomb du Larzac », *EC*, 22, 1985, 95-177.

KOCH J., « Some thoughts on the Gaulish inscription from Larzac », *Grösser. Altkelt. Sprachdenk.*, 1996, 37-40.

MEID W., « Zur Interpretation der Inschrift von Larzac », *Grösser. Altkelt. Sprachdenk.*, 1996, 41-50.

NEUMANN G., « Lateinisches in der gallischen Inschrift von Larzac », *Indogermanica et Italica, Festschrift für Helmut Rix*, Innsbruck, 1993, 340-346.

SCHMIDT K.H., « Zum Plomb du Larzac », *Celtic Language, Celtic Culture, Festschrift Eric P. Hamp*, 1990, 16-25.
« Larzac », *Grösser. Altkelt. Sprachdenk.*, 1996, 23-36.

Monastère-sous-Rodez :

DAUSSE L., « Le plomb de Mas-Marcou », *P.V. Soc. Lettres Sc. Arts Aveyron*, 46, 1993, 459-465.

Montfo :

LEJEUNE M., « En marge de la défixion de Montfo », *CRAI*, 1981, 51-52.

MARICHAL R., « Une tablette d'exécration de l'oppidum de Montfo (Hérault) », *CRAI*, 1981, 41-51.

Paris :

VACQUER Th., « Lettre à M. le directeur de la « Revue archéologique » sur une inscription gauloise trouvée à Paris », *RA*, 37, 1879, 111-114.

Peyrac-Minervois :

JOURNET C., « Une tablette d'imprécations », *BSEAude*, 75, 1975, 147-150.

Reims :

HERON DE VILLEFOSSE, *BSAF*, 1895, 122.

Rom :

EGGER R., « La tablette d'exécration de Rom (Deux-Sèvres), son déchiffrement, sa langue et les acteurs gallo-romains », *OGAM*, 14, 82-83, 1962, 431-457.

HAAS O., « Zu den gallischen Sprachresten », *ZCPH*, 23, 1943, 285-301.

« Die gallische Fluchtafel von Rom (Deux-Sèvres) », *ZCPH*, 27, 3-4, 1959, 206-220.

« La tablette d'exécration de Rom (Deux-Sèvres) », *BSAO*, 4^e série t.6, 1961, 47-65.

JULLIAN C., « Les fouilles de M. Blumereau à Rom », *MSAF*, 58, 1897, 118-148.

« Inscription gallo-romaine de Rom (Deux-Sèvres) », *Revue Celtique*, 19, 1898, 168-176.

MONTEBELLO D., « Comment parler d'une tablette de plomb ou d'argent sans rompre le charme », *L'Actualité Poitou-Charentes*, 53, 24-26.

Bretagne :

ADAMS J.N., « British Latin, the text, interprétation and Language of the Bath curse tablets », *Britannia*, 23, 1992, 1-26.

MENARD H., « Le vol (*furtum*) à travers les tablettes de défixion de Bretagne », article encore non publié lors de sa communication.

PREISENDANZ K., *APF*, 11, 1933, 153-164.

PUELMA M., « Nachtrag zu Spocetrum, ein neues Wortzengnis », *MH*, 43, 1986, 169-175.

- REA J.R., « A lead tablet from Wanborough, Wilts », *Britannia*, 3, 1972, 363-367.
- TOMLIN R.S.O., « Was ancient British Celtic ever a written language, two texts from Roman Bath », *BBCS*, 34, 1987, 18-25.
 « Roman Britain in 1990, II. Inscriptions », *Britannia*, 22, 1991, 293-311.
- TURNER E.G., « A Roman writing tablet from Somerset », *JRS*, 46, 115-118.
 « A curse tablet from Nottinghamshire », *JRS*, 53, 122-124.
- WILD J.P., « Bath and the identification of caracalla », *Britannia*, 17, 1986, 352-353.
- ZANGEMEISTER K., « Bleitafel von Bath », *Hermès*, 15, 1880, 588-596.

Europe médiane :

- BARISIC F., « Una defixionis tabella greccque de Progar en Srem », *ArchIug*, 11, 1970, 23-28.
- EGGER R., « Eine Fluchtafel aus Carnuntum », *Der römische Limes in Österreich*, 16, 1926, 136-156 = idem 1963, 81-97.
 « Zu einem Fluchtäfelchen aus Blei », *Römische Antike und Frühes Christentum*, vol. 2, Klagenfurt, 1963, 247-253.
- FRANZ L., « Ein Fluchtäfelchen aus Veldidena », *JOAI*, 44, 1959, cols 69-76.
- GASPAR D., « Eine griechische Fluchtafel aus Savaria », *Tyche*, 5, 1990, 13-16.
- WUENSCH R., « Die laminae litteratae des Trierer Amphitheaters », *BJ*, 119, 1910, 1-12

f) LES FIGURINES D'ENVOÛTEMENT :

- CLERMONT-GANNEAU, « L'envoûtement dans l'Antiquité et les figurines de plomb de Tell-Sardahanna », *CRAI*, 1900, 536 sq.
- CUMONT F., « Une figurine grecque d'envoûtement », *CRAI*, 1913, 412 sq.
- DU BOURGUET P., « Ensemble magique de la période romaine en Égypte », *Revue du Louvre et des musées de France*, 25, 1975, 255-257.
 « Un ancêtre des figurines d'envoûtement percées d'aiguilles, avec ses compléments magiques, au Musée du Louvre », *Mém. Inst. Fr. Arch. Or. Caire*, 104, 1980, 225-238 et pl. 34-38.
- DUGAS Ch., « Figurines d'envoûtement trouvées à Delos », *BCH*, 1915, 413-423.
- FARAONE C.A., *Talismans, Voodoo Dolls and other Apotropaic Studies in Ancient Greece*, Dissertation Stanford University (University microfilm n°8826138), 1988.
 « Binding and burying the faces of evil. The defensive use of « voodoo dolls » in ancient Greece », *ClAnt.*, 10, 1991, 165-205.
- MARIANI L., « Osservazioni intorno alle statuette plumbee sovanesi », *Ausonia*, 4, 1909, 39-47.
- POSENER G., « Cinq figurines d'envoûtement », *Inst. fr. d'archeo. or. du Caire, Bibliothèque d'étude*, CI, Le Caire/Paris, 1987.
- SOGLIANO A., VAGLIERI D., « Pozzuoli. Di alcune figurine di terra cruda, sulle quali si leggono nomi greci », *NS*, 1897, 529-534.
- SOUVILLE G., « Figurines magiques trouvées dans le collecteur principal du decumanus maximus de Volubilis », *BAM*, 2, 1957, 180, pl. II, 3 et 4.
- TRUMPF J., « Fluchtafel und Racheuppe », *AM*, 73, 1958 (paru en 1962), 94-102.
- WÜNSCH R., « Eine Racheuppe aus Athen », *Philologus*, 61, 1902, 27 sq.

Divers :

- AUDOLLENT A., « Une tablette magique », *CRAI*, 1930, 303-309.
GALLAVOTTI C., « Revisione di testi epigrafici », *BollClass*, 8, 1987, 3-36.
JENTOFT-NILSEN M., « A lead curse tablet », *GMusJ*, 8, 1980, 199-201.
 « A love charm with verses », *ZPE*, 72, 1988, 245-259.
KNOBLOCH J., « Die oskische Fluchtafel Vetter 4 », *RIL*, 109, 1975, 416-418.
 « Neues zur oskischen Fluchtafel (Vetter 7) im akademischen
 Kunstmuseum in Bonn », *RhM*, 121, 1978, 164-166.
 « Ein lateinischer Zauberspruch bei Marcellus Empiricum », *RhM*, 132,
 1989, 408-409.
STRYD, *Archaiologikè Ephèmeris*, 1903, 55.

2. LES PHYLACTERES :

A citer tout d'abord le corpus établi par R. KOTANSKY :

- KOTANSKY R., *Greek Magical Amulets: The Inscribed Gold, Silver, Copper, and Bronze Lamellae, Part I: Published Texts of Known Provenance*, Opladen, 1994.

Etudes particulières:

- BARB A.A., « Griechische Zaubertexte vom Gräberfelde westlich des Lagers », *Der Römische Limes in Österreich*, 16, 1926, 52-67, n°48, pl. 1,1
 « Antaura the Mermaid and the Devil's Grandmother », *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, 29, 1966, 1-23
BASTIANINI G., GALLAZZI C., « P. Mil. Vogl. inv. 1218: amuleto », *CCC*, 4, 1983, 143-147.
BERMEJO L., MUNIZ R., « St Phokas in a spell for snakes (A. Athen, P.83, 9, Delatte) », *ZPE*, 95, 1993, 28.
BERNABO BREA L., *Akrai, Societa di storia patria per la Sicilia orientale*, Monografia archeol., I, Catania, 1956, n°52.
BEVILACQUA G., « Un filaterrio gnostico inedito dai codici de Girolamo Anati », *MGR*, 14, 1989, 287-298.
BONNER C., « An obscure inscription on a gold tablet », *Hesperia*, 1944, 30-35.
BRASHEAR W., « Lesefrüchte », *ZPE*, 50, 1983, 97-107.
 « A christian amulet », *JAC*, 3, 1988, 35-45.
 « Βαινχωωωχ=3663. No palindrome », *ZPE*, 78, 1989, 123-124.
CAQUOT A., « Un phylactère mandée en plomb », *Semitica*, 22, 1972, 67-87.
CASANOWICZ I.M., « Two Jewish amulets in the United States National Museum », *JAOS*, 37, 43-56.
DANIEL R.W., « Some φυλακτηρα », *ZPE*, 25, 1977, 145-154.
 « A phylactery from Amphipolis », *ZPE*, 41, 1981, 275-276.
 « A christian amulet on papyrus », *VChr*, 37, 1983, 400-404.
 « P. Mich. inv. 666 Magic », *ZPE*, 50, 1983, 147-154.
DANIEL R.W., MALTOMINI F., « From the African psalter and liturgy », *ZPE*, 74, 1988, 253-265.
DANIEL R.W., SIJPESTEIJN P.J., « The Erlager fever-amulet again », *ZPE*, 54, 1984, 83-84.

- FACENNA D., « À propos d'une lamelle d'or de Ciciliano », *NSA*, 1948, 306.
- EITREM S., « Le phylactère d'Akraï », *SO*, 27, 1949, 145-146.
- FARAONE Ch.A., KOTANSKY R., « An inscribed gold phylactery in Stanford Connecticut », *ZPE*, 75, 1988, 257-266, pl. IX a.
- FIACCADORI G., « Cristo all'Eufrate. P. Heid. 6. 1101, 8ss. », *PP*, 41, 1986, 59-63.
- FLEURIOT L., « Inscription gauloise sur plomb provenant de Lezoux », *EC*, 23, 1986, 63-70.
- GASCO F., ALVAR J., PLACIDO D (et al.), « Noticia de una inscripcion griega inédita », *Gerion*, 11, 1993, 327-335.
- GEISSEN A., « Ein Amulet gegen Fieber », *ZPE*, 55, 1984, 223-227, pl. XVI a-b.
- GIL J., « Epigraphica III », *CFC*, 14, 1978, 83-120.
- GRIGES C.W., « A silver tablet from Bethany », *Atii XVII Congr.int.pap.*, 1984, 695-700.
- HARRAUER Ch et H., « Ein jüdisch-christliches Amulett », *WS*, 100, 1987, 185-199.
- HERON DE VILLEFOSSE A., « Tablette magique de Beyrouth, conservée au musée du Louvre », *Florilegium ou Recueil de travaux d'érudition dédiés à Monsieur Le Marquis Melchior de Vogüé*, Paris, 1909, 287-295.
- HEINTZ Fl., « A Greek silver phylactery in the MacDaniel Collection », *ZPE*, 112, 1996, 295-300.
- JORDAN D.R., « A silver phylactery at Istanbul », *ZPE*, 28, 1978, 84-86.
 « The inscribed Gold Tablet from the Vigna Codini », *AJA*, 89, 162-167.
 « A new reading of a phylactery from Beirut », *ZPE*, 88, 1991, 61-69.
- KAPLAN J., « Two Samaritan amulets », *IEJ*, 17, 1967, 158-162.
- KENNA V.E.G., *The Cretan talismanic stone in the late Minoan age*, Stud. in Mediter. Archaeol., 24, 1969.
- KOTANSKY R., « Two amulets in the Getty Museum: a gold amulet for Aurelian's epilepsy; an inscribed magical-stone for fever, chills and headache », *GMusJ*, 8, 1980, 181-188.
 « A silver phylactery for pain », *GMusJ*, 11, 1983, 169-178.
 « Magic in the court of the governor of Arabia », *ZPE*, 88, 1991, 41-61.
- KOTANSKY R., NAVEH J., SHAKED S., « A Greek-Aramaic silver amulet from Egypt in the Ashmolean Museum », *Muséon*, 105, 1992, 1-25.
- KRAMER J., « A linguistic commentary on Heidelberg's Latin papyrus amulet », *ZPE*, 74, 1988, 267-272.
- KUBINYI M.Ch., « Zaubertext auf Silberplättchen », *Aert*, 1946/1948, 276-278.
- LANGMANN G., « Ein Zauberamulett aus Ephesos », *AW*, 9, 3, 1978, 60-61.
- LEJEUNE M., « Pour un fichier des écritures bizarres non identifiées », *CRAI*, 1983, 697-701.
- MALTOMINI F., « Cristo all'Eufrate .P. Heid. 6. 1101. Amulato Cristanno », *ZPE*, 48, 1982, 149-170.
- MANGANARO G., « Nuovi documenti magici della Sicilia Orientale », *RAL*, 1963, 57-74, pl. I-VI.
- METZGER B.M., « A magical amulet for curing fevers », *Stud.in the hist. and text of the N.T. in honor of K.W. Clark*, Salt Lake Univ. (Utah), 1967, 89-94.
- MOUTERDE R., *BMB*, 14, 1958/1959, 51-52, n°783.
- NALDINI M., « Testimoniazze cristiane negli amuleti greco-egizi », *Augustianum*, 21, 1981, 179-188.
- NASH W.L., « A Hebrew amulet agaisnt disease », *PSBA*, 28, 1906, 182-184.

- O'CALLAGHAN J., « Papyrus magique (P. Palau Rib. inv. 126) », *CE*, 43, 1968, 111-113.
- PARASSOGLU G.M., « A Christian amulet against snakebite », *StudPap*, 13, 1974, 107-110.
- PERDIZET P., « Amulette grecque trouvée en Syrie », *REG*, 1928, 73-82.
- PETERSON E., « Das Amulett von Acra », *Aegyptus*, 33, 1953, 172-178.
- PETRIDES S., « Amulette judéo-grecque », *Echos d'Orient*, 8, 1905, 88-90.
- REITZENSREIN R., « Ein christliches Zauberbuch und seine Vorlage », *Archiv für Religionswissenschaft*, 24, 1926, 176-178
- RITZOOK Z., « Un papyrus de la collection d'Erno Gaël », *Artik Tanalmányok (Studia antiqua)*, 22, 1975, 30-43.
- ROBINSON D.M., « A magical text from Beroea in Macedonia », *Classical and medieval Studies in honor of E.K. Rand*, New-York, 1938, 245-253.
« A magical inscription from Pisidian Antioch », *Hesperia*, 1953, 172-174.
- SCHWAB M., « Une amulette judéo-araméenne », *JA*, 2^e série, vol.7, 1906, 5-17.
- SCIACCA S., « Phylakterion con iscrizione magica greca-ebraica proveniente dalla Sicilia sud-occidentale », *Kokalos*, 28-29, 1982/1983, 87-104.
- SEYRIG H., « Deux notes d'épigraphie relative aux cultes alexandrins », *Mélanges I. Lévy*, 2, 1955, 610-612.
- SIEBOURG M., *BJ*, 66, 1909, p. 159.
- SIJPESTEIJN P.J., « Ein christlicher Amulett aus der Amsterdamer Papyrusammlung », *ZPE*, 5, 1970, 57-59.
« Amulett gegen Skorpionstich », *ZPE*, 22, 1976, 108.
« A Syrian phylactery on a silver plate », *OMRL*, 59-60, 1978/1979, 189-192.
« Wiener Mélange », *ZPE*, 40, 1980, 91-110.
« A wooden disk », *ZPE*, 49, 1982, 72.
« Another BOUS amulet », *ZPE*, 55, 1984, 114.
- VANDONI M., « Il papiro magico Palau Rib.126 », *RIL*, 102, 1968, 532-534.
- VINCENT H., « Amulette judéo-araméenne », *RB*, 5, 1908, 382-394.
- VOGLIANO A., *Prolegomen*, 1, 1952, 114-116.
- VOGLIANO A., PREISENDANZ K., « Laminetta magica siciliana », *Acme*, 1, 1948, 73-85.
- WEINREICH O., « Zaubertexte und Defixionstafel aus Carnuntum », *Archiv für Religionswissenschaft*, 24, 1926, 178.
« >Ανταῖρα », *Archiv für Religionswissenschaft*, 25, 1927, 224
- WORTMANN D., « Der weisse Wolf », *Philologus*, 107, 1963, 157-161.
« Neue magische Texte. Nr. 8: Amulett », *BJ*, 68, 1968, 106.

Les tablettes orphiques :

- GALLAVOTTI C., « Il documento orfico di Hipponion e altri testi affini », *MCr*, 13-14, 1978/1979, 337-359.
- GUARDUCCI M., « La laminette auree con iscrizioni orfiche e « l'obole di Caronte » », *RPAA*, 1939, 87-95.
« Il cipresso dell'ottretomba », *RivFilol*, 1972, 322-327.
« Laminette auree orfiche: alcuni problemi », *Epigraphica*, 36, 1974, p. 7-32.

- « Qualque osservazione sulla laminetta orfica di Hipponion », *Epigraphica*, 37, 1975, 19-24.
- LLOYD-JONES H., « On the Orphic tablet from Hipponion », *PP*, 30, 1975, 225-226.
- LUPPE W., « Abernal das Goldblättchen von Hipponion », *ZPE*, 30, 1978, 23-26.
- MARCOVICH M., « The Gold leaf from Hipponion », *ZPE*, 23, 1976, 221-224.
- MERKELBACH R., « Der Weg nach rechts (Goldplättchen von Petelia) », *ZPE*, 1, 1967, 77-78.
- « Bakchrischen Goldtäfelchen aus Hipponion », *ZPE*, 17, 1975, 8-9.
- « Ein neues orphisches'Goldblättelchen », *ZPE*, 25, 1977, 276.
- MUSSO O., « Enfemismo e antifrasi nella laminetta aurea di Hipponion ? », *GIF*, 29, 1977, 172-175.
- NAMIA G., « Sul χθονιος βασιλευς e la ιερα οδος della laminetta orfica di Hipponion », *Vichiana*, 6, 1977, 288-289.
- PRONTERA F., « Sulla laminetta di Hipponion », *ZPE*, 33, 1978, 48-58.
- PUGLIESE-CARRATELLI G., *PP*, 29, 1974, 110 sq.
- « Sulla lamina orfica di Hipponion », *PP*, 30, 1975, 226-231.
- « Ancora sulla lamina orfica di Hipponion », *PP*, 31, 1976, 458-466.
- WEST M.L., « Zum neun Goldplättchen aus Hipponion », *ZPE*, 18, 1975, 229-236.
- ZUNTZ G., « Die Goldlamelle von Hipponion », *WS*, 89, 1976, 129-151.

3. LES AMULETTES :

EXEGESE:

- BLANCHET A., « Vénus et Mars sur des intailles magiques et autres », *CRAI*, 1923, 220-234.
- BIDEZ J., « La découverte à Trèves d'une inscription en vers grecs célébrant le dieu Hermès », *Annales, Ecoles des Hautes Etudes de Gand*, 1938, 15-28.
- DUVAL P.M., « Bacuceus, espèce de démon, n'est pas gaulois mais... », *EC*, 12, 1970-1971, 656-662.
- KOTANSKY R., « Incantations and prayers for salvation on inscribed Greek amulets », dans FARAONE Ch.A., OBBINK D., *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 107-137.
- LANCELLOTTI M.G., « Problèmes méthodologiques dans la constitution d'un corpus des gemmes gnostiques », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 153-166.
- TOD M.W., « The scorpion in Greco-Roman Egypt », *JEA*, 25, 1935, 55-61.
- WAEGEMAN M., « Αρωριφρασις : Aphrodite's magical name », *AC*, 61, 1992, 237-244 .

GEMMES ET INTAILLES :

Corpus :

- BONNER C., *Studies in Magical Amulets Chiefly Graeco-Egyptian*, London/Oxford, Ann Arbor, 1950.

- D'AMICONE E., « Les intailles magiques du Musée National de Rome », dans *Gnosticisme et monde hellénistique*, 79-85.
- DELATTE A., DERCHAIN P., *Les Intailles magiques gréco-égyptiennes*, Paris, 1964.
- LANCELLOTTI M.G., « Problèmes méthodologiques dans la constitution d'un corpus des gemmes gnostiques », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 153-166.
- PHILIPP H., *Mira et magica. Gemmen im ägyptischen Museum der staatlichen Museen*, Mainz, 1986.
- RICHTER G.M.A., *Catalogue of engraved gems Greek, Etruscan and Roman*, Rome, 1956.
- SCHWARTZ F.M. et J.H., « Engraved gems in the collection of the American Numismatic Society, I : Ancient magical amulets », *ANSMusN*, 24, 1979, 149-198.
- ZWIERLEIN-DIEHL E., *Magische Amulette und andere Gemmen des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, Papyrologica Coloniensis, Westdeutscher Verlag, 1992.

Etudes particulières:

- BENEA D., « O gema gnostica diu colectish Muzenhiu regiunii Portilor de Fier », *RevMuz*, 9, 1972, 346-347.
- BONNER C., « The numeral value of magic formula », *JAA*, 1930, 6-9.
- DANIEL R.W., MALTOMINI F., « Un gemma magico contro l'inflammation dell'agola », *ZPE*, 78, 1989, 93-94.
- DIMITROVA A., « Intailles magiques à représentations gnostiques », *Arheologiga*, 10, 3, 1968, 24-28.
« Magische Gemmen aus Thrakien und Mösien in der Römerzeit », *ZNM*, 8, 1975, 121-129.
- JACOBY A., « Einer Berliner Chnubis-Amulet », *Archiv. f. Religionswissenschaft*, 28, 1930, 269-285.
- KOTANSKY R., « Kronos and a new magical inscription formula on a gem in the J.P. Getty Museum », *AnW*, 3, 1980, 29-32.
« A magic gem inscribed in Greek and artificial Phoenician », *ZPE*, 85, 1991, 237-238.
- MIDDLETON J.H., *The Engraved Gems of Classical Times*, Cambridge, 1891.
- MIRANDA E., « Una gemma « gnostica » dalla catacombe di S. Gennaro », *RAC*, 67, 1991, 115-124.
- NAGY A.M., « Ein Kaiserzeitlicher Talisman », *AA*, 1992, 99-108.
- NEVEROV O.J., « Gemmes, bagues et amulettes du sud de l'URSS, Hommage à M.J. Vermaseren », dans BOER M.B., EDRIDGE T.H., *Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*, 68, Leiden Brill, 1978, 833-848.
- OCHESEANU R., « O gema gnostica descoperita la Constanta », *Partica*, 4, 1971, 303-309.
- PHILIPP H., « Magische Gemmen », dans *Spätantike und frühes Christentum*, 1983, 153-160.
- POPILIAN Gh., « O gema gnostica de la Romula », *SCNum*, 5, 1971, 211-213.
- PREISENDANZ K., « Amuletum ineditum », *Philologische Wochenschrift*, 52, 1932, 1045-1052.
- RAHMANI L.Y., « A Gnostic Amulet », *Sefunim*, 4, 1972-1975, 15-16.
- SEYRING H., « Invidiae medici », *Berytus*, 1, 1934.

- SIJPESTEIJN P.J., « Four magical gems in the Allard Pierson Museum at Amsterdam », *BVAB*, 45, 1970, 175-177.
 « Magical and semi-magical gems in a private collection », *BABesch*, 49, 1974, 246-250.
 « Four Magical gems », *BABesch*, 50, 1975, p. 272.
 « Einige Bemerkungen zu einigen magischen Gemmen », *Aegyptus*, 60, 1980, 153-160.
 « A magical Gem in the Moen Collection », *ZPE*, 60, 1985, 289-290.
 « Remarks on some magical gems », *Aegyptus*, 69, 1989, 119-121.
- SLIWA J., « Eine magische Gemme mit du Pantheos. Danstellung aus du Cammlung von K.Schmidt-Ciazynski », *Eos*, 78, 1990, 163-167.
- SOLOMONIK E.J., « Religious life in the North Pontic cities in late antiquity », *VDI*, 123, 1973, 55-77.
- VERTER B., « Gem index to Studies in magical amulets by Campbell Bonner », *HThR*, 83, 1990, 207-211.
- WORTMANN D., « Kosmogonie und Nilflunt. Studien zu einegen Typer magischer gemmen griechisch-römischer Zeit aus Ägypten », *BJ*, 166, 1966, 62-110.
 « Die Sandale der Hekate Persephone Selene », *ZPE*, 2, 1968, 155-160.
 « Neue magische Gemmen », *BJ*, 175, 1975, 63-82.
- ZAZOFF P., « Gemmen in Kassel », *AA*, 1965, col. 1-115.

Autres Types d'Amulettes :

Le Carré Magique:

- FREL J., « Le carré magique », *Eirene*, 31, 1995, 109-111.
- De JERPHANION R. P., « Le carré magique Sator », *CRAI*, 1, 1937, 84-93.
La voix des monuments. Etudes d'archéologie, Paris, 1938, 38 sq.
- GUARDUCCI M., « Ancora sul quadrato magico », *Arch. Class*, 19, 1967, 144-145.
- VEYNE P., « La carré Sator ou beaucoup de bruit pour rien », *BAGB*, 27, 1953, 427-460.

L'œuf magique :

- GUARDUCCI M., « Ovetti iscritto di Siracusa », *RIA*, 4, fasc. I, 1932-1933, 70-72.
- MANGANARO G., « Un ovetto magico di pietra », *RAL*, 1964, 24-30 et pl. I.
- MANNI PIRAINO M.T., « Interno ad un uovo fittile di allodola », *Annali del Museo Pitrè*, 14-15, 1963/1964, 40-52.

Divers :

- ACQUARO E., « Leggere gli amuleti antichi », *Antiqua*, 2, n°5, 1977, 37-38.
- DALY L.W., « A Greek palindrome in eight-century England », *AJPh*, 103, 1982, 95-97.
- DELATTE A., « Une sphère magique du musée d'Athènes », *BCH*, 1913, 247-278.
 « Étude sur la magie grecque. Un bas-relief gnostique », *Musée belge*, 17, 1913, 321-337.
- DEONNA W., « Cinq talismans magiques d'époque byzantine », *REG*, 1907, 365.

- « Abra, Abraca. La croix talisman de Lausanne », *Genova*, 1944, 116-137.
- DUEWEL K., « Buchstabenmagie und Alphabetzauber. Zu den Inschriften der Goldbrakteaten und ihrer Funktion als Amulette », *FMS*, 22, 1988, 70-110.
- ELDERKIN G.W., « A gnostic amulet », *Hesperia*, 2, 1933, 475-479.
- KAOUKCHISCHVILI T.C. (éd.), *Matériaux pour l'archéologie géorgienne et caucasienne*, Académie des Sciences de Géorgie, Tiflis, 1955, 211-218.
- KROPATSCHEK G., *De amuletorum apud antiquos usu capita duo*, Greisfswald, 1907.
- LABEAGA MENDIOLA J.C., « Amuletos magicos de Viara », *I^{er} cong. gem. de hist. de Navarra*, 453-463.
- LEVY B.E., « Another converted Roman coin », *GNS*, 32, 1982, 40-42.
- LIFSHITZ B., « Einige Amulette aus Caesarea Palistinae », *ZPAP*, 80, 1964, 80-84.
- MANSON M., « Monnaies romaines utilisées comme hochets et amulettes. A propos d'objets du Musée de Rouen », *BSFN*, 25, 1970, 486-490.
- MERLIN, « Un « abrasax » acheté à Tunis », *Bull.arch.du Com.des travaux hist.*, 120, 1920.
- MUELLER C.D.G., « Von Teufel. Mttagsdämon und Amuletten », *JbAC*, 17, 1974, 91-102.
- NELSON A., « Abracadabra », *Eranos*, 1946, 326-336.
- ORLANDINI P., « Attività della soprintendenza di Agrigento », *Kokalos*, 14-15, 1968/1969, 329-331.
- ROBERT L., *Epigraphie et antiquités grecques*, 74, 1974-1975, 533-547.
 « Le serpent Glycon d'Abônouteichos et Artémis d'Ephèse à Rome », *CRAI*, 1981, 513-535.
 « Amulettes grecques », *JS*, 1981, 3-44.
- RUBENSOHN O., *Jahrbuch d. deutsh. arch. Institute und Arch. Arzeiger*, 44, 1929, 216 sq.
- SEYRING H., *Berytus*, 2, 1935, 48-50.
- WARGA R.G., « A Christian amulet on wood », *BASP*, 25, 1988, 149-152.
- ZALESSKAJA V., « Une amulette gnostico-chrétienne représentant l'ange Arlaf », *SGE*, 36, 1973, 54-58 et 86.

C. LE REGARD DE L'EXTERIEUR :

1.LES INSCRIPTIONS EPIGRAPHIQUES :

Il convient de citer dès à présent :

Corpus Inscriptionum Latinarum (= CIL), Berlin, depuis 1863.

Inscriptiones Graecae (= IG), Berlin, 1903.

Supplementum epigraphicum Graecum (=SEG), Leyde, 1923-1971 ; Amsterdam, depuis 1979.

BETZ A., « Die griechischen Inschriften aus Oesterreich », *WS*, 79, 1966, 597-613.

BURZACHECHI M., « Nuove iscrizioni greche cristiani di Comiso », *RAL*, 8, 14, 1959, 403-410.

CALDERINI G., « L'iscrizione aquileiese di Harnouphis », *Aquila nostra*, 89, 1937-1938, 62-72.

- CRISCI I., « Iscrizioni greche, Antinoë (1965-1968), Missione archeologica in Egitto dell'Università di Roma », *Serv. Arch.*, 21, 1974, 119-124.
- DANIEL R.W., SIJPESTEIJN P.J., « Remarks on a magical inscription », *JWI*, LI, 1988, 169 sq.
- DE MARCO V., « Graffito omerico », *NSA*, 1939, 422-425.
- FERCHIOU N., GABILLON A., « Une inscription grecque magique de la région de Bou Arada (Tunisie) ou les quatre pluies de l'agriculture antique en Proconsulaire », *BCTH*, 19 B, 1984.
- PELLEGRINI G.B., « Osservazioni epigrafiche », *AArchSlow*, 32, 1981, 311-314.
- PUGLIESE CARRATELLI G., « Epigrafi magiche cristiane della Sicilia orientale », *Rend. Lincei*, 1953, 181-189.
- « Epigrafe magica anatolica », *PP*, 24, 1969, 307 sq.
- RUS'AJEVA A.S., BELECKIJ A.A., « Graffiti magiques d'Olbia », dans *La région pontique du Nord*, 1984, 51-58.
- SEG*, 11, 353.
- SOLIN H., « Analecta epigraphica », *Arctos*, 7, 1972, 63-205.
- WODDWARD-AUSTIN, *ABSA*, 27, 1925-1926, 75 n°18.

2. LES SOURCES LITTÉRAIRES :

A l'heure actuelle, une grande partie des œuvres littéraires provenant d'auteurs grecs et latins est accessible en langue française. La « Collection des Universités de France » (ou « Collection Budé »), présentant au lecteur le texte dans sa langue originelle et dans sa traduction, demeure essentielle même si certains passages méritent une relecture sinon totale tout du moins partielle. Il ne faut cependant pas hésiter à la confronter à son équivalente anglaise, la collection « Loeb » qui présente une gamme très ample de titre ou plus encore à la collection allemande « Teubner » (sans traduction) souvent plus complète que ses consœurs.

AUTEURS GRECS :

- Alchimistes grecs*, « CUF », sous la direction de H.D. SAFFREY, 3 vol., 1981-1998.
- Ancien et Nouveau Testament*, nombreuses traductions mais essentiellement la Bible de Jérusalem.
- ANDOCIDE, *Discours*, « CUF », texte édité et traduit par G. DALMEYDA, 1930.
- ANTIPHON, *Discours*, « CUF », texte édité et traduit par L. GERNET, 1923.
- Anthologie grecque*, « CUF », 13 vol., 1928-1998.
- PSEUDO-APOLLODORE, *Bibliothèque, Epitomé*, « Loeb », texte édité et traduit par FRAZER ; *Bibliothèque*, texte édité et traduit par J.-C. CARRIERE et B. MASSONIE, Annales Littéraires de l'Univ. de Besançon, 1991.
- APOLLONIOS DE RHODES, *Argonautiques*, « CUF », texte édité et traduit par F. VIAN- E. DELAGE, 3 vol. (Chants I-IV), 1974-1981.
- Argonautiques orphiques*, « CUF », texte édité et traduit par F. VIAN, 1981.
- ARISTOPHANE, *Théâtre*, « CUF », texte édité et traduit par V. COULON-H. VAN DAELE, 5 vol., 1926-1930.
- Bucoliques grecs*, « CUF », texte édité et traduit par Ph. E. LEGRAND, 2 vol., 1925-1927.

- CALLIMAQUE, *Hymne-Epigrammes-Fragments choisis*, « CUF », texte édité et traduit par E. CAHEN, 1939.
- DEMOSTHENE, *Plaidoyers politiques*, « CUF », T. IV, texte édité et traduit par G. MATHIEU, 1947.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, « CUF », sous la direction de F. CHAMOUX, 9 vol., 1972-1998.
- DIOGENE LAËRCE, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, Garnier-Flammarion, Paris, texte édité et traduit par R. GENAILLE, 2 vol., 1965.
- ESCHYLE, *Tragédies*, « CUF », texte édité et traduit par P. MAZON, 2 vol., 1931
- EURIPIDE, *Tragédies*, « CUF », texte édité et traduit par L. MERIDIER, H. GREGOIRE, L. PARMENTIER, F. CHAPOUTIER, J. MEUNIER, F. JOUHAN, 8 vol., 1923-1998.
- HELIODORE, *Les Ethiopiques*, « CUF », texte édité et traduit par R.M. RATTENBURY, T.W. LUMB et J. MAILLON, 3 vol., 1935-1960.
- Hermès Trismégiste*, « CUF », texte édité et traduit par A.D. NOCK et A. FESTUGIERE, 4 vol., 1946-1954.
- HERODOTE, *Histoires*, « CUF », texte édité et traduit par Ph. LEGRAND, 11 vol., 1932-1954.
- HESIODE, *Théogonie-Les Travaux et les Jours*, « CUF », texte édité et traduit par P. MAZON, 1928.
- HIPPOCRATE, *Œuvres*, « CUF », sous la direction de F. ROBERT, 11 vol., 1967-1998 ; voir notamment le T. II, 3^{ème} partie *Sur la maladie sacrée*.
- HOMERE, *L'Iliade*, « CUF », texte édité et traduit par P. MAZON, 4 vol., 1937-1943.
L'Odyssée, « CUF », texte édité et traduit par V. BERARD, 3 vol., 1924.
- Hymnes homériques*, « CUF », texte édité et traduit par J. HUMBERT, 1936.
- JAMBLIQUE, *Les mystères d'Égypte*, « CUF », texte édité et traduit par E. DES PLACES, 1966.
Proteptiques, « CUF », texte édité et traduit par E. DES PLACES, 1989.
- LIBANIOS, *Discours*, « CUF », texte édité et traduit par J. MARTIN et P. PETIT, 2 vol., 1979-1988
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres*, « CUF », texte édité et traduit par J. BOMPAIRE, 3 vol., 1993-1998 ; voir aussi « Loeb », texte édité et traduit par HARMON, KILBURN, Mac LEOD, 8 vol., 1913-1967.
- Oracles chaldaïques*, « CUF », texte édité et traduit par E. DES PLACES, 1971.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, « Loeb », texte édité et traduit par SPIRO, JONES et WICHERLEY, 4 vol., 1918 sq.
- PHILOSTRATE FLAVIUS, *Vie d'Apollonios de Tyane*, « Loeb », 2 vol. ; trad. française dans *Romans grecs et latins*, infra.
- PHOTIUS, *Bibliothèque*, « CUF », texte édité et traduit par R. HENRY, 9 vol., 1959-1991.
- PINDARE, *Œuvres*, « CUF », texte édité et traduit par A. PUECH, 4 vol., 1922-1923.
- PLATON, *Charmide*, « CUF », texte édité et traduit par A. CROISSET, 1921.
Phèdre, « CUF », texte édité et traduit par Cl. MORESCHINI et P. VICAIRE, 1985.
République, « CUF », texte édité et traduit par E. CHAMBRY, 3 vol., 1932-1934.
Lois, « CUF », texte édité et traduit par E. DES PLACES, 4 vol., 1951-1956.
- PLOTIN, *Ennéades*, « CUF », texte édité et traduit par E. BREHIER, 7 vol., 1924-1938.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, « CUF », sous la direction de J. DEFRADAS et R. FLACELIERE, 19 vol., 1972-1998.

- Vies parallèles*, « CUF », texte édité et traduit par R. FLACELIERE et E. CHAMBRY, 16 vol., 1957-1983.
- POLYBE, *Histoires*, « CUF », texte édité et traduit par P. PEDECH, J. DE FOUCAULT, R. WEIL et E. FOULLON, 11 vol., 1969-1998.
- PORPHYRE, *Vie de Pythagore-Lettre à Marcella*, « CUF », texte édité et traduit par E. DES PLACES, 1982.
- Romans grecs et latins*, coll. « La Pléiade », Paris, 1958.
- SOPHOCLE, *Tragédies*, « CUF », texte édité et traduit par A. DAIN et P. MAZON, 3 vol., 1955-1960.
- STRABON, *Géographie*, « CUF », texte édité et traduit par G. AUJAC, F. LASSERRE, R. BALADIE, 11 vol., 1966-1998.

AUTEURS LATINS :

- APULEE, *Apologie-Florides*, « CUF », texte édité et traduit par P. VALLETTE, 1924.
Métamorphose, « CUF », texte édité et traduit par D.S. ROBERTSON, 3 vol., 1940-1945.
- CATON, *De l'agriculture*, « CUF », texte édité et traduit par R. GOUJARD, 1975.
- CATULLE, *Poésie*, « CUF », texte édité et traduit par G. LAFAYE, 1923.
- CICERON, *Brutus*, « CUF », texte édité et traduit par J. MARTHA, 1923.
Discours contre Q. Caecilius, dit « La Divination », « CUF », texte édité et traduit par H. DE LA VILLE DE MIRMONT, 1922.
Pro Cluentius, « CUF », texte édité et traduit par P. BOYANCE, 1953.
Pro Caelius, « CUF », texte édité et traduit par J. COUSIN, 1962.
Trusculanes, « CUF », texte édité et traduit par G. FOHLEN et J. HUMBERT, 2 vol., 1931.
- Corpus iuris civilis* : I. *Digesta*, éd. Th. MOMMSEN et P. KRÜGER, Berlin, 1908 ; trad. anglaise par A. WATSON, 4 vol., Philadelphie, 1985.
II. *Codex Iustianus*, éd. P. KRÜGER, Berlin, 1915.
- Corpus Medicorum Latinorum*, Leipzig, 1916, texte édité par M. NIEDERMANN.
- DRACONTIUS, *Œuvres, T.III : Poèmes profanes*, « CUF », texte édité et traduit par J. BOUQUET et E. WOLF, 1966 (surtout intéressant pour sa *Médée*).
- HORACE, *Odes et Épodes*, « CUF », texte édité et traduit par F. VILLENEUVE, 1929.
Satires, « CUF », texte édité et traduit par F. VILLENEUVE, 1932.
- HYGIN, *Fables*, « CUF », 1998.
- LUCAIN, *La Pharsale*, « CUF », texte édité et traduit par A. BOURGERY, 2 vol., 1992-1993.
- OVIDE, *Les Amours*, « CUF », texte édité et traduit par H. BORNECQUE, 1930.
L'Art d'aimer, « CUF », texte édité et traduit par H. BORNECQUE, 1924.
Contre Ibis, « CUF », texte édité et traduit par J. ANDRE, 1963.
Les Fastes, « CUF », texte édité et traduit par R. SCHILLING, 2 vol., 1992-1993.
Héroïdes, « CUF », texte édité et traduit par H. BORNECQUE et H. PREVOST, 1928.
Les Métamorphoses, « CUF », texte édité et traduit par G. LAFAYE, 3 vol., 1925-1930.
Les Remèdes à L'Amour, « CUF », texte édité et traduit par H. BORNECQUE, 1930.
- PETRONE, *Le Satiricon*, « CUF », texte édité et traduit par A. ERNOUT, 1923.

- PLAUTE, *Théâtre*, « CUF », texte édité et traduit par A. ERNOUT, 7 vol., 1932-1940.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, « CUF », texte édité et traduit par J. BEAUJEU, J. DESANGES, J. ANDRE, J. FILLIOZAT, R. SCHILLING, A. ERNOUT, E. DE SAINT-DENIS, R. PEPIN, H. LE BONIEC, G. SERBAT, 36 vol., 1950-1998 (voir surtout le livre XXX.)
- PROPERCE, *Élégie*, « CUF », texte édité et traduit par D. PAGANELLI, 1929.
- SENEQUE, *Théâtre*, « CUF », texte édité et traduit par L. HERRMANN, 2 vol., 1925-1927.
- STACE, *Thébaïde*, « CUF », texte édité et traduit par R. LESUEUR, 3 vol., 1990-1994.
- SUETONE, *Vie des douze Césars*, « CUF », H. AILLOUD, 3 vol., 1931-1932.
- TACITE, *Annales*, « CUF », texte édité et traduit par P. WUILLEUMIER, 4 vol., 1974-1978.
- TIBULE, *Élégies*, « CUF », texte édité et traduit par P. PONCHONT, 1926.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, « CUF », 23 vol., 1940-1998.
- VALERIUS FLACCUS, *Argonautiques*, « Loeb », texte édité et traduit par MOZLEY, 1934.
- VIRGILE, *Bucoliques*, « CUF », texte édité et traduit par E. DE SAINT-DENIS, 1942.
Enéide, « CUF », texte édité et traduit par J. PERRET, 3 vol., 1978-1980.
Géorgiques, « CUF », texte édité et traduit par E. DE SAINT-DENIS, 1957.

II. ANALYSES :

A. LES PROVINCES DE L'IMPOSSIBLE :

1. DANS L'OMBRE DU MYTHE :

Héphaïstos

- DELCOURT M., *Héphaïstos ou la légende du magicien (précédé de la magie d'Héphaïstos par André Green)*, Paris, Les Belles Lettres, 1982 ; 1^{ère} éd. Bibl. Fac. Philo. et Lettres Univ. Liège, Fasc. 146, 1957.
- FARAONE Ch. A., « Hephaestus the magician and near Eastern parallels to Alcinoüs's Watchdogs », *GRBS*, 28, 1987, 257-280.

Dionysos :

- CARPENTER Th., FARAONE Ch. A., *Masks of Dionysos*, New-York, Ithaca, 1993.
- DARAKI M. *Dimonysos et la déesse Terre*, Editions Arthaud, 1985.
- DETIENNE M., *Dionysos mis à mort*, Paris, Gallimard, 1977.
Dionysos à ciel ouvert, Hachette Littératures, 1998.
- FRANGOULIS H., « Dionysos dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis : dieu ou sorcier », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 143-151.
- JEANMAIRE H., *Dionysos. Étude du culte de Bacchus*, Paris, Payot, 1951.
- RUS'AJEVA A.S., « Orphism and the Dionysos cult in Olbia », *VDI*, 143, 87-104.

Hermès :

- KAHN L., *Hermès passe*, François Maspero, 1978.
RAINGEARD P., *Hermès psychagogue. Essai sur les origines du culte d'Hermès*, Paris, 1935.

Orphée :

- BORGEAUD Ph., *Orphisme et Orphée. En l'honneur de Jean Rudhart*, Recherches et rencontres 3, Genève, 1991.
COMAN J., « Orphée, civilisateur de l'humanité », *Zalmoxis*, 1, 1938, 130-176.
DEONNA W., « Orphée et l'oracle de la tête coupée », *REG*, 1924, 44 sq.
DETIENNE M., *L'écriture d'Orphée*, Paris, Gallimard, 1989.
GAYTON A.H., « The Orpheus Myth in North America », *Journal of the American Folklore*, 48, 1935, 263-293.
GIL L., « Orfeo y Eurydice. Versiones antiguas y modernas de una vieja leyenda », *CFC*, 6, 1974, 135-193.
GRAF F., « Orpheus. A poet Among Men », dans BREMMER J. (éd.), *Interprétations of Greek Mythology*, London, 1988, 80-106.
GUTHRIE W.K.C., *Orpheus and Greek Religion*, London, 1935 ; trad. française par S.M. GUILLEMIN, *Orphée et la religion grecque, étude sur la pensée orphique*, Paris, Payot, 1956.
HEURGON J., « Orphée et Eurydice avant Virgile », *MEFR*, 1932, 6 sq.
HULTKRANTZ A., *The North American Indian Orpheus Tradition*, Stockholm, 1957.
KERN O., *Orphicorum fragmenta*, Berlin, 1922.
KROEBER A.L., « A Karok Orpheus Myth », *Journal of American Folklore*, 59, 1946, 13-19.
LATTIMORE, « Wulakai Tales from Manchuria », *Journal of American Folklore*, 46, 1933, 272-286.
MACCHIORO V., *Zagreus. Studi interno all'orfismo*, Florence, 1930.
MAJSTRENKO M.L., « Orphée dans la littérature grecque des V^{ème}-IV^{ème} siècle av. n.è. », 1, *PhilClass*, 1977, 109-116.
MOULINIER L., *Orphée et l'orphisme à l'époque classique*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
SEGAL C., « The magie of Orpheus and the ambiguities of language », *Ramus*, 7, 1978, 106-142.

Tirésias et Autres Devins :

- BRISSON L., *Le mythe de Tirésias. Essai d'analyse structurale*, Leiden Brill, 1976.
Le sexe incertain, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
DABASIS I.N., « Μουσαιος ο αιιδος και ποιητης ο μαντις και θεραπευτης », *Platon*, 28, 1976, 26-31.
DAVREUX J., *La légende de la prophétesse Cassandre d'après les textes et les monuments*, Liège/Paris, Bibl. Fac. Phil. Liège-Droz, 94, 1942.
DELCOURT M., *Hermaphrodite. Mythes et rites de la bisexualité dans l'Antiquité classique*, Paris, PUF, 1958.
LORAUX N., « Ce que vit Tirésias », *L'écrit du temps*, II, 1982, 99-116.

- Les expériences de Tirésias, le féminin et l'homme grec*, Paris, Gallimard, 1989.
- SCARPI P., « Melampus e i miracoli di Dionysos », *Perennitas. Studi Angelo Brelich*, Roma, Ateneo, 1980, 431-444.
- VICAIRE P., « Images d'Amphiaraos dans la Grèce archaïque et classique », *BAGB*, 1979, 2-45.
- ZAGANIARIS N., « Ἰδμῶν, ὁ Ἀργεῖος μαντις », *Peloponnesiaka*, 16, 1985-1986, 649-656.

Les Héros :

- BURKERT W., « Le mythe de Géryon ; perspectives préhistoriques et tradition rituelle », *Il mito greco*, 16, 273-283.
- BUTTERWORTH E.A.S., *Some Traces of the Pre-Olympian World in Greek Literature and myth*, Berlin, de Gruyter, 1966.
- DEL COURT M., *Légendes et cultes des héros en Grèce*, Paris, PUF, 1943.
- DEL COURT M., *Œdipe ou la légende du conquérant*, Paris, Les Belles Lettres 1981 ; 1^{ère} éd. 1944.
- ELIADE M., *Forgerons et alchimistes*, Paris, Flammarion, 1956.
- FRONTISI-DUCROUS F., *Dédale, mythologie de l'artisan en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1975.

Les Rites de Passage :

- ELIADE M., *Naissances mystiques. Essais sur quelques types d'initiation*, Paris, Gallimard, 1959.
- JEANMAIRE H., *Couroi et Courètes*, Thèse d'Etat, Lille, 1939.
- MAINOLDI Cl., *L'image du Chien et du Loup dans la Grèce ancienne d'Homère à Platon*, Paris, Ophrys, Assoc. des Publ. Univ. de Strasbourg, 1984.
- MOREAU A., « Lupus duplex, Première partie : l'énigme de Lykomède. Deuxième partie : les hommes-loups dans la mythologie grecque. Troisième partie : du mythe au conte », *Conn.Hell.*, 41, 1989, 26-35 ; 42, 1990, 32-45 ; 43, 1990, 49-58.
- « Initiation en Grèce Antique », *DHA*, 18, 1, 1992, 9-62.
- L'initiation*, 2 vol., Acte du Colloque international de Montpellier 11-14 avril 1991, Université Paul Valéry, Montpellier III, 1992.
- OBELITALA A., *L'initiation en Afrique noire et en Grèce. Confrontation de quelques rites de passages*, Brazzaville/Heidelberg, P. Kinoulou/ Bantous, 1982.
- SCHNAPP-GOURBEILLON A., *Lions, héros, masques, la représentation de l'animal chez Homère*, Paris, François Maspero, 1981.
- SERGENT B., *Homosexualité et initiation chez les peuples indo-européens*, Paris, Payot, 1996.
- VAN GENNEP A., *Les rites de passage*, Paris, Picard, 1909.
- WATHELET P., « Homère, Lycaon et le rituel du Mont Lycée », dans *Les Rites d'initiation*, Actes du Colloque de Liège et Louvain-Le-Neuve, 30-31 nov. 1984, Publ. Louvain-Le-Neuve, 1986, 285-297.
- WORONOFF M., FOUET F., « Parallélismes et convergences des structures initiatiques dans les civilisations traditionnelles de l'Afrique noire et de la Grèce

antique », dans *Études africaines*, Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Dakar, Paris, PUF, 4, 1974.

La Poésie et la Philosophie :

- BOYANCE P., *Le culte des Muses chez les Philosophes grecs*, Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 144, 1937.
- CARPENTER R., *Folk-tale, Fiction and Saga in the Homeric epics*, Berkeley/Los Angeles, 1958.
- CORNFORD F.M., *Principium Sapientiae : The Origins of Greek Philosophical Thought*, Cambridge, 1952.
- DELATTE A., *Les conceptions de l'enthousiasme chez les philosophes pré-socratiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1934.
- DETIENNE M., « Homère, Hésiode et Pythagore, poésie et philosophie dans le pythagorisme ancien », *Latomus*, Bruxelles, 67, 1962.
- DUCHEMIN J., *Pindare, poète et prophète*, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- La houlette et la lyre. Recherches sur les origines pastorales de la poésie, I : Hermès et Apollon*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.

La divination grecque et étrusque :

- AMANDRY P., *La mantique apollinienne à Delphes. Essai sur la fonction de l'oracle*, Paris, Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc.170, 1950.
- BOUCHE-LECLERCQ A., *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris, Ernest Leroux, 1879-1882.
- BRICQUEL D., « Haruspices et magie : l'évolution de la discipline étrusque dans l'Antiquité tardive », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 177-196.
- CAPDEVILLE G., « La magie de Manto », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 119-175.
- COLLART M., *La Nécromancie dans l'Antiquité*, thèse de l'Univ. de Liège, 1950.
- DEL COURT M., *L'oracle de Delphes*, Paris, Payot, 1955.
- FLACELIERE R., *Devins et oracles grecs*, Paris, PUF, 1961.
- VILATTE S., « « Hodos », le chemin : la genèse de la fonction oraculaire en Grèce ancienne », *RH*, 578, avril-juin 1991, 209-234.
- VILATTE S., DONNADIEU M.P., « Genèse de la nécromancie hellénique: de l'instant de la mort à la prédiction du futur (la Nekuia de l'*Odyssee*, Ephyra, Perachora) », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 22/2, 1996, 53-92.

2. LE TEMPS DES MAGIENS :

SUR LE CONCEPT DE CHAMANISME GREC :

- BURKERT W., « Γοης. Zum griechischen Schamanismus », *RhM*, 105, 1962, 36-55.
- CUSUMANO N., « Nota sulla fortuna dello sciamanismo greco », *Seia*, 1, 1984, 87-92.
- DOWDEN K., « Deux notes sur les Scythes et les Arismapes », *REG*, 93, 1980, 486-492.

DUPLAIN-MICHEL N., *Tirésias et les chamanes. Etude comparative des liens entre bisexualité et divination dans la mythologie grecque et dans l'idéologie chamanique*, mémoire de Licence, 1991.

Les chamanes grecs, Thèse de 3ème cycle romand de Sciences religieuses sur le thème du dialogue interreligieux, sous la direction de Philippe Borgeaud, 1992.

« Le chamanisme: un système de gestion de l'aléatoire », *Actes du 2ème congrès international de systémique*, Prague, octobre 1993.

GONZALEZ WAGNER C., « Psicoactivos, misticismo y religion en el mundo antiguo », *Gerion*, 2, 1984, 31-59.

MEULI K., « Scythica », *Hermès*, 70, 1935, 137 sq. .

ROHDE E., *Psychè. Seelencult und Unterblichkeitsglaube der Griechen*, Freiburg/Leipzig, J.C.B. Mohr, 1894 ; trad. française de A. REYMOND, *Psychè. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, Paris, Payot, 1952.

Abaris :

BOYANCE P., « Sur l'Abaris d'Héraclide le Pontique », *REA*, 36, 1934, 320 sq.

CORSSEN P., « Der Abaris des Heraklides Ponticus », *RhMus*, 77, 1912, 20 sq.

CULIANU I.P., « Iatroi kai manteis. Sulle strutture dell'estatismo greco », *SSR*, 4, 1980, 287-303.

REHM A., « Zum Abaris des Herakleides Pontikos », *RhMus*, 77, 1912, 417 sq.

Aristeas :

BOLTON J. D. P., *Aristeas of Proconnesus*, Oxford, 1962.

PHILLIPS E. D., « The legend of Aristeas : Fact and Facy in Early Greek Notions of East Russia, Sibéria and Inner Asia », *Artibus Asiae*, 18, 2, 1955, 161-177.

Epiménide :

CALAME C., *Thésée et l'imaginaire athénien*, Lausanne, Payot, 1990 (le personnage d'Epiménide y est mentionné à plusieurs reprises, voir les pages 111-112 et 237-238).

COLLI G., « Epiménide », dans *La sapienza greca*, Milano, Adelphi, 1978.

DEMOULIN H., *Epiménide de Crète*, Bibl. Fac. Phil. et Lettres Liège, fasc. 12.

DIELS, « Epimenides von Kreta », *Brl. Situb*, 1891, I, 387 sq.

PIRENNE-DELFORGE V., *L'Aphrodite grecque*, KERNOS, Supplément 4, CIERGA, 1994 ; là encore le personnage d'Epiménide est mentionné 70 et 196-197.

PUGLIESE CARRATELLI G., « Epiménide », dans *Studi Levi*, Crovache di Archeol. Univ. di Catania Ist. Archeol., II, 9-15.

Zalmoxis et Pythagore :

CLEMEN C., « Zalmoxis », *Zalmoxis*, 2, 1939, 53-62.

COMAN J., « Zalmoxis », *Zalmoxis*, 2, 1939, 79-110.

ELIADE M., *De Zalmoxis à Genghis Khan. Études comparatives sur les religions et le folklore de la Dacie et de l'Europe orientale*, Paris, Payot, 1970.

KERENYI K., *Pythagoras und Orpheus*, Albae Vigilae, 9, Zürich, 1950.

LEVY I., *La légende de Pythagore*, Bibl. de l'école des hautes études, 1927.

Empédocle :

BIDEZ J., *La biographie d'Empédocle*, Gand, 1894.

BOLLACK J., *Empédocle*, 3 vol., Paris, éd. de Minuit, 1965-1969.

BRUN J., *Empédocle ou le philosophe de l'amour et de la haine*, Paris, Seghers, 1966.

KAHN C.H., « Religion and Natural Philosophy in Empédocles « Doctrine of the Soul », dans *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 42, Berlin, 1965.

KINGSLEY P., *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic: Empedocles and the Pythagorean Tradition*, Oxford, 1995.

O'BRIEN D., *Empédocles' Cosmic Circle*, Cambridge, 1969.

Pour interpréter Empédocle, Leiden/Paris, 1981.

ZAFIROPULO J., *Empédocle d'Agrigente*, Paris, Les Belles Lettres, 1953.

MAGIE QUOTIDIENNE :

BERNAND. A., « La voix des exclus », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 7-17.

CARY M., NOCK A.D., « Magic spears », *CQ*, 21, 1927, 122 sq.

FREIBURGER-GALLAND M.-L., « La magie chez Dion Cassius », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 95-113.

GUEY J., « La date de la « pluie miraculeuse » (172 ap. J.-C.) », *MEFR*, 60, 1948, 105-127.

« Encore la « pluie miraculeuse » », *RPh*, 22, 1948, 16-62.

LE GLAY M., « La magie et la mort », dans *La mort dans le monde romain*, 245-248.

Mac CARTNEY E., « Magic and the weather in classical Antiquity », *Class. Weekly*, 18, 1925, 154-157 et 163-166.

POSENER G., « A propos de la « pluie miraculeuse » », *RPh*, 1951, 162-168.

RADKE G., « Vetus vinum, novum vinum », *WJA*, 14, 1988, 108-111.

SALLES C., *Les bas-fonds de l'Antiquité*, Paris, Robert Laffont, 1982 (voir avec attention le ch. X où il est question de nécromancie, envoûtement et assassinat rituel).

VANOYEKE V., *La Prostitution en Grèce et à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1990 (dans la seconde partie de l'ouvrage, le ch. III traite des prostituées et de la magie).

VOUTIRAS E., *Dionysophôntos gamoi. Marital Life and Magic in Fourth Century Pella*, Amsterdam, Gieben, 1998.

SUR L'APPORT D'AUTRES CULTURES :

BIDEZ J., CUMONT F., *Les mages hellénisés*, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1938.

BICKERMAN E.J., « Darius I, Pseudo-Smerdis, and the Magi », *Athenaeum*, 59, 1978, 239-261.

- BOULOGNE J., « Plutarque et les mages », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 59-77.
- GAGER J.G., *Moses in Graeco-Roman Paganism*, Society of Biblical Literature Monograph Series ; 16, Nashville (Tenn.)/New-York, 1972.
- MARGALIOTH M. (éd.), *Sephen Ha-Razin, a newly recovered Book of magic from the Talmudic period collected from Genizah fragment and other sources*, Jerusalem American Academie for Jewish Res, 1966.
- MOMIGLIANO A., *Alien Wisdom. The Limits of Hellenization*, Cambridge, 1975 ; trad. française de ROUSSEL M.-Cl., *Sagesses barbares, les limites de l'hellénisation*, Paris, François Maspero, 1979.

3. LES TENTATIONS DE L'ABIME :

HERMES TRISMEGISTE :

- DE DURAND M.G., « Un traité hermétique conservé en arménien », *RHR*, 190, 1976, 55-72.
- DORESSE J., « L'Hermétisme égyptianisant », dans *Histoire des religions*, 2, Encyclopédie de la Pleiade, Paris, 1972, 430-497.
- FESTUGIERE A.J., *La révélation d'Hermès Trismégiste*, 4 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1944-1954.
Hermétisme et mystique païenne, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.
- GONZALES BLANCO A., « Misticismo y escatologia en el Corpus Hermeticum », *CFC*, 5, 1973, 313-360.
« Hermetism. A Bibliographical Approach », *ANRW*, 2, 17, 4, 1984, 2240 sq.
- GUNDEL W., « Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos. Abhandlungen der Bayerischer. Akademie der Wissenschaften », *NF*, 12, 1936.
- KROLL J., *Die Lehren des Hermes Trismegistos*, Beitr. zur Gesch. der Phil. des Mittelalters, 12, 2-4, Münster, 1928.
- MAHE J.P., « Hermès Trismégiste et Nag Hammadi », *Histoire et Archéologie*, 70, Fév. 1983, 34 sq.
- TRÖGER K.W., *Mysteriengland und Gnosis in Corpus Hermeticum XIII*, Berlin, 1971.
- VAN MOORSEL G., *The Mysteries of Hermes Trismegistus. A Phenomenological Study in the Process of Spiritualization in the Corpus Hermeticum and Latin Asclepius*, Utrecht, 1955.

LA THÉURGIE :

- ARMSTRONG A.H., « Plotinus and India », *CQ*, 30, 1936, 22 sq.
- BIDEZ J., « Le philosophe Jamblique et son école », *REG*, 1919, 29 sq.
Iamblichus, *de vita pythagorica liber*, Leipzig, 1937.
Vie de Porphyre, Rec. Trav. Univ. Gand, 43, 1943.
- BIELER L., « ΘΕΙΟΣ ANHP Das Bild des Göttlichen Menschen », dans *Spätentike und Frühchristantum*, Vienne, 1935-1936.
- BOYANCE P., « Theurgie et telastique néoplatonicienne », *RHR*, 147, 1955, 189-209.
- BRETON S., « Téléologie et ontogonie. Variation sur les Oracles Chaldaïques », *RecSR*, 66, 1978, 5-26.

- CREMER F.W., *Die chaldäischen Orakel und Jamblich De mysteriis*, Beitr. zur Klass. Philol., 26, Meisenheim am Glan, Hain, 1969.
- CUMONT F., « Le culte égyptien et le mysticisme de Plotin », *Mon Piot*, 25, 1921-1922, 78 sq.
- DES PLACES E., « Les « Mystères d'Égypte » de Jamblique et les « Oracles Chaldaïques » », *Oikoumène*, 2, Catane, 1964, 455 sq.
 « La religion de Jamblique », dans DOERRIE H. (éd.), *De Jamblique à Proclus*, Genève-Vandoeuvres, Fondation Hardt, 1974.
 « Denys l'Aréopagite et les Oracles Chaldaïques », *FZPhTh*, 24, 1977, 187-190.
 « Les Oracles Chaldaïques », *ANRW*, 2, 17, 4, 2299-2335.
 « La matière dans le platonisme moyen, surtout chez Numérius et dans les Oracles Chaldaïques », *Zetesis aanged. aan E. de Strychau*, 215-223.
- DILLON J.M., « Jamblichus of Chalcis (e. 240-325 A.D.) », dans *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, 2, 36:2, Berlin/New-York, 1987, 862-909.
- DODDS E.R., « Theurgy and its relationship to Neoplatonism », *JRS*, 1947, 62 sq.
- EITREM S., « La Theurgie chez les Néoplatoniciens et dans les papyrus magiques », *SO*, 22, 1942, 49-79.
- FESTUGIERE A.J., « Contemplation philosophique et art théurgique chez Proclus », dans *Studi di storia della tarda Antichità*, 1968 ; repris dans *Etudes de philosophie grecque*, Paris, 1971, 585-596.
- FINA MORE J.F., « Plotinus and Iamblichus on Magic and Theurgy », *Dionysius*, 17, New Series, Décembre 1999, 83-94.
- HADOT P., « Bilan et perspectives sur les Oracles Chaldaïques », dans LEWY H., *Chaldean Oracles and Theurgy*, Paris, 1978, 703 sq.
- JOHNSTON S. I., « Rising to the Occasion. Theurgic Ascent in its Cultural Milieu », dans SCHÄFER P., KIPPENBERG H.G. (éds.), *Envisioning Magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Leyde, 1997, 165-194.
- KROLL G., « De oraculis chaldaëis », *Breslauer Philol. Abh.*, 7, 1894.
- LEWY H., *Chaldean oracles and Theurgy. Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire*, Paris, Etudes Augustiniennes, 1978.
- LUCK G., « Theurgy and forms of worship in Neoplatonisme », dans NEUSNER J., FRERICHS E. S., FLESHER P.V.M. (éd.), *Religion, Science and magic in Concert and in Conflict*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1989, 185-225.
- MERLAN Ph., « Religion and Philosophy from Plato's Phaedon to the Chaldaean Oracles », *JHPh*, I, 1963, 163-176.
 « Plotinus and magic », *Isis*, 44, 1954, 341-348 ; repris dans *Klein Schriften*, Berlin, 1976, 388-395.
- NASEMAN B., « Theurgie und Philosophie in Jamblichus « De Mysteriis » », dans *Beiträge zur Altertumskunde*, 11, Stuttgart, 1991.
- O'MEARA J.J., *Porphyry's Philosophy from Oracles in Augustine*, Paris, Études Augustiniennes, 1959.
- SAFFREY H.-D., « La théurgie comme phénomène culturel chez les néoplatoniciens (IVe-Ve siècles) », *Koinônia*, 8, 1984, 161-171.
- SCHOULER B., « Biographie et magie chez Eunape », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 127-141.
- SHAW G., « Theurgy. Rituals of unification in the Neoplatonism of Jamblichus », *Traditio*, 41, 1985, 1-28.

- STROUMSA G.G., « Chaldean oracles », *Numen*, 27, 1980, 167 sq.
- TARDIEU M., « Un texte négligé de Psellus sur les oracles chaldaïques », *ByzZ*, 73, 1980, 12-13.
 « Aberamenthō », *Studien Quispel*, 1981, 412-418.
- VAN LIEFFERINGE C., *La théurgie: Des Oracles Chaldaïques à Proclus*, Kernos, suppl. 9, Liège, 1999 (CIERGA).
 « Magie et théurgie chez Jamblique », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 115-125.

B. LES POUVOIRS DE L'INVISIBLE :

1. LE MONDE DU MAGICIEN

Les objets magiques :

- CUNEN F., « Lampe et coupe magiques », *SO*, 36, 1960, 65-71.
- DE LA GENIERE J., « Une roue à oiseaux du cabinet des médailles », *REA*, 60, 1958, 27-35.
- GOW A.S.F., « ΙΥΓΞ, POMBOΣ, Rhombus, Turbo », *JHS*, 1934, 1-12.
- MONNET J., « Les Briques magiques du Musée du Louvre », *RE*, 8, 1951, 151-162.
- NELSON G.W., « A Greek votive iynx-wheel in Boston », *AJA*, 44, 1940, 443 sq.
- PIRENNE-DELFORGE V., « L'iynx dans le discours mythique et les procédures magiques », *Kernos*, 6, 1993, 277-289.

Hékate :

- AKIMOVA L. I., « Hekataion problems : a new monument from Panticapaeum », *Vestnik Drevnej Istorii*, 165, 1983, 66-87.
- ARONEN J., « Hecate's Share in the Cosmic Order », *Studia Fennica*, 32, 1987, 65 sq.
- BERG W., « Hecate, Greek or Anatolian ? », *Numen*, 21, 1974, 128-140.
- BILLAULT A., « Hékate romanesque », dans F. JOUAN, *Mort et Fécondité dans les Mythologies*, Paris, 1986, 109-116.
- BOEDEKER D., « Hecate : A Transfunctional Goddess in the Theogony ? », *TAPA*, 113, 1983, 79-93.
- CLAY J. S., « The Hecate of the Theogony », *GRBS*, 25, 1984, 27-38.
- DEROSSI G., « L'inno ad Ecate di Bacchilide (fr 1 B Sn) e la figura arcaica della dea », *QTLCG*, II, 1971-1974, 5-113.
- DIETRICH B.C., *Death Fate and the Gods: the development of a religious idea in Greek popular belief and in Homer*, Athlone Press, University of London, 1965, 341-343: Appendix III Hecate.
- EDWARDS C. M., « The Running Maiden from Eleusis and the early classical image of Hecate », *AJA*, 90, 1986, 307-318
- FARAONE Ch., « A. Hymn to Selene-Hecate-Artemis from a Greek magical handbook (PGM IV 2714-83) », dans M. KILEY et al. (Eds.), *Prayer from Alexander to Constantine*, London/New York: Routledge, 1997, 195-199.

- FULLERTON M. D., « The location and archaism of the Hekate Epipyrgidia », *Archäologischer Anzeiger*, 1986, 669-675
- JOHNSTON S.I., *Hekate Soteira: a study of Hekate's roles in the Chaldean Oracles and related literature*, Atlanta GA, 1990.
- « Crossroads », *ZPE*, 88, 1991, 217-224.
- Hekate*, dans: Der Neue Pauly. Enzyklopaedie der Antike. Bd. V. Gru - Iug. Stuttgart & Weimar: Verlag J. B. Metzler, 1998, 267-270.
- JORDAN D. R., « Ekatika », *Glotta*, 58, 1980, 52-65.
- KRAUS Th., « Studien zu Kult und Bild der Hekate für Klassische Archäologie habilitiert », *Gnomon*, 31, 1959, 576.
- Hekate, Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland*, Heidelberg, Winter, 1960.
- LUPPE W., « Hekate als "Amme" der Persephone », *ZPE*, 58, 1985.
- MARQUARDT P.A., « A portrait of Hecate », *AJPh*, 102, 1981, 243-260.
- METROPULU E., *Triple Hekate mainly on votive reliefs, coins, gems and amulets*, Athènes.
- NOUVEAU-PIOBB M.F., *Hékate, la déesse magique des âmes*, Paris, 1961.
- PFISTER F., « Die Hecate-Episode in Hesiods Theogonie », *Philologus*, 84 , 1-9.
- RABINOWITZ J., « Underneath the Moon: Hekate and Luna », *Latomus*, 56.3, 1997, 534-543
- RONAN S. (ed.), *The Goddess Hekate*, Studies in Ancient Pagan and Christian Religion and Philosophy, vol. 1, Chthonios Books, Hastings, 1992.
- RUDHARDT Jean, « A propos de l'Hecate hesiodique », *MH*, 50, 1993, 204-213.
- SAUZEAU P., « Hékatè, archère, magicienne et empoisonneuse », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 199-221.
- SIMON E., « Hekate in Athen », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*, 100, 1985, 271-284.
- SIMON E., « Der Laginafries und der Hekatehymnos in Hesiods Theogonie », *AA* 1993, 277-284.
- TOLSTIKOV V. P., « Le sanctuaire de l'acropole de Panticapée », *Vestnik Drevnej Istorii*, 180, 1987, 88sq. .
- TURNER, J. D., « The Figure of Hecate and Dynamic Emanationism », dans « The Chaldean Oracles, Sethian Gnosticism, and Neoplatonism », dans: *The Second Century. A Journal of Early Christian Studies*, 7, 1989-90, 221-232.
- WALLINGER E., *Hekates Töchter. Hexen in der römischen Antike*, Frauenforschung 28, Vienne, 1995.

2. LES PROCEDES MAGIQUES :

- ADDABBO A.M., « Per una tassonomia della formule magico-mediche latine », *AATC*, 54, 1989, 69-125.
- « Carmen magico e carmen religioso », *CCC*, 12, 1991, 11-27.
- CASADIO G., « Sincretismo magico ellenistico o nueva religione ? : à proposito di un recente studio sui testi magici greci », *Orpheus*, 11, 1990, 118-125.
- CASANOVA G., « Epidemi e ferme nella documentazione greca d'Egitto », *Aegyptus*, 64, 1984, 163 sq.
- DELATTE A., *Herborius*, Liège/Paris, 1936.

- DELCOURT M., « Le suicide par vengeance dans la Grèce ancienne », *RHR*, 119, 1939, 154-171.
- DETIENNE M., *Les Jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, Gallimard, 1972.
- EDSMAN C.M., *Ignis divinus. Le feu comme moyen de rajeunissement et d'immortalité*, Lund, 1949.
- EITREM S., « Dreams and divination in magical ritual », dans FARAONE Ch.-A., OBBINK D. (éds), *Magika Hiera. Ancient Greek Magical and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 175-187.
- FARAONE Ch.-A., « Aphrodite's κέστος and apples for Atalante : aphrodisiacs in early Greek magic and ritual », *Phoenix*, 44, 1990, 219-243.
 « Sex and power : nale-targelling aphrodisiacs in the Greek magical tradition », *Helios*, 19, 1992, 92-103.
 « Molten wax, spilt wine and mutilated animals, sympathetic magic in Near Eastern and Early Greek oath ceremonies », *JHS*, 113, 1993, 60-80.
Philtres d'amour et sortilèges en Grèce ancienne, Paris, Payot, 2006.
- FRAZIER F., « L'âme ensorcelée : magie des Muses et magie de l'amour selon Plutarque », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 37-58.
- FREIBURGER G., « Prière et magie à Rome : le *carmen* et l'oraison silencieuse », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, III, 5-13.
- FURLEY W.D., « Besprechung und Behandlung : zur Form and Funktion von ΕΠΩΔΑΙ in der griechisch Zaubermagie », *Fest. Schr. A. Dihle*, 80-104.
- GRAF F., « Prayer in magic and religious ritual », dans FARAONE Ch.-A., OBBINK D., *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 188-213.
- JOHNSTON S.I., « Les sacrifices dans les papyrus magiques grecs », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 19-36.
- MUGLER C., « Sur l'origine et le sens de l'expression καθαιρειν την σεληνην », *REA*, 1959, 48-56.
- ÖNNERFORS A., « Iatromagische Beschwörungen in der Physica Plinii Sagellenius », *Eranos*, 83, 1985, 235-252.
 « Magische Formeln im Dieuste römischer Medizin », *ANRW*, 2, 37, 1, 157-224.
 « Zaubersprüche in texten der römischen und frühmittelalterlichen Medizin » dans *Etudes de médecine romaine*, 113-156.
- PEREZ Br., « La magie d'Eros », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 293-306.
- RONCONI A., « Malum carmen e malus poeta », *Syntelira*, 5, 958-971.
- TSANGALA K.D., « Η αστρολογική παραδοχή των ζωδιολογιών και ωροσκοπιών », *Dodone*, 9, 1980, 87-97.
- VAN COMPERNOLLE R., « Faire descendre la lune (καθαιρειν την σεληνην) », *Grec et latin, Etudes et documents dédiés à la mémoire de Guy Cambier*, Bruxelles Université libre, 1982, 53-57.
- VERSNEL H.S., « In het grensgebied von magie en religie het gebed em recht », *Lampas*, 19, 1986, 68-96.

- « Beyond cursing. The appeal to justice in judicial prayers », dans FARAONE Ch.-A., OBBINK D., *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 60-106.
- WINKLER J.-J., « The constraints of Eros », dans FARAONE Ch.-A., OBBINK D., *Magika Hiera. Ancient greek Magic and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991, 214-243.
- ZUCKER A., « Elien et la magie naturelle des animaux », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 79-94.

C. LA MAGIE ET LES HOMMES :

1. LA MAGIE DEVANT SES JUGES :

LA LEGISLATION ET LA REPRESSION A L'EGARD DE LA MAGIE:

- BONNER C., « Witchcraft in the lecture room of Libanius », *Trans. of Am. Philol. Ass.*, 63, 1932, 34-44.
- HEURGON J., « Les sortilèges d'un avocat sous Trajan », *Hommages à Marcel Renard*, vol.1, Bruxelles, 1968, 443-448.
- MARTROYES J., « La répression de la magie et le culte des gentils », *RD*, 4^{ème} série, 9, 1930, 669 sq.
- MASSONNEAU E., *Le crime de magie à Rome*, Paris, 1933.
- MAURICE J., « La terreur de la magie », *RD*, 4^{ème} série, 6, 1927, 108 sq.
- MOTTE A., « A propos de la magie chez Platon : l'antithèse sophiste-philosophe vue sous l'angle de la pharmacie et de la sorcellerie », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 267-292.
- PAVIS D'ESCURAC H., « Pour une étude sociale de l'Apologie d'Apulée », *Ant Afr*, 8, 1974, 89-101.
- « Magie et cirque dans la Rome antique », *ByzF*, 12, 1987, 449-467.
- PETIT P., *Les étudiants de Libanius*, Paris, 1957.
- STOICESCO C., « La magie dans l'ancien droit romain », *Mélanges Cornil*, vol. 2, 1926.
- WUILLEUMIER P., « L'empoisonnement de Claude, à propos de Tacite, Anna., XII, 67,1 », *Mélanges à J. Heurgon*, Paris, 1977.

2. PORTRAITS DE MAGICIENS :

LE CAS APULEE :

- ABT A., *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift De magia*, RGVV 4:2, Giessen, A. Töpelmann, 1908.

- ALIMONTI T., « La vita e la magia », dans PENNACINI A., DOMINI P.L., ALIMONTI T., ROCCA VINI A.M., *Apuleio letterato, filosofo, mago*, Bologne, 1979, 113-165.
- BUTLER H.E, OWEN A.S., *Apulei Apologia Sive Pro Se De Magia Liber*, Oxford, Clarendon Press, 1914.
- CALLEBAT L., « La prose d'Apulé dans le *De Magia* », *WS*, 18, 1984, 143-167.
- FICK N., « Magie et religion dans l'*Apologie* d'Apulée », *VL*, 134, déc. 1991, 14-31.
- GAIDE F., « Apulée de Madaure a-t-il prononcé le *De Magia* devant le proconsul d'Afrique ? », *LEC*, 61, 3, 1993, 227-231.
- GUEY J., « Au théâtre de Leptis Magna. Le proconsulat de Lollianus Avitus et la date de l'*Apologie* d'Apulée », *REL*, 29, 1951, 307-317.
- HIJMANS B.L. Jr, « Apuleius orator : *pro se de Magia* and *Florida* », *ANRW*, 2, 34, 2, 1994, 1708-1784.
- HUNINK V.J.C., « Notes on Apuleius' *Apology* », *Mnemosyne*, 49, 1996, 159-167.
- SALLES C., « Accusé de magie, Apulée est acquitté », *Historia Spécial*, 45, janv.-fév. 1997, 78-81.
- WATT W.S., « Ten notes on Apuleius *Apologia* », *Mnemosyne*, 47, 1994, 517-520.
- WINTER T.N., « The publication of Apuleius' *Apology* », *TAPA*, 100, 1969, 607-612.

LE PERSONNAGE D'APOLLONIOS DE TYANE :

- BELLONI L., « Aspetti dell'antica σοφία in Apollonio di Tiana », *Aevum*, 54, 1980, 140-149.
- BOWIE E.L., « Apollonios of Tyana: Tradition and Reality », *ANRW*, 2, 16, 2, 1652 sq.
- DULIERE W.L., « Protection permanente contre les animaux nuisibles assurée par Apollonios de Tyane dans Byzance et Antioche. Evolution de son mythe », *ByzZ*, 63, 1970, 247-277.
- GRAF F., « Maximos von Aigai. Ein Beitrag zur überlieferung über Apollonios von Tyana », *JbAC*, 27/28, 1984-1985, 65-73.
- HARRIS B.F., « Apollonius of Tyana. Fact and Fiction », *JRH*, 5, 1969, 189-199.
- HOPFNER Th., « Apollonios von Tyana u. Philostratos », *Seminar Kondakov*, 4, 1931, 135 sq.
- « Die Brachmanen Indiens u. die Gymnosophisten Aegyptians in der Apollonios-biographie des Philostratos », *Archiv. Orientalni*, 6, 1933, 58 sq.
- LEE G.M., « Had Apollonius of Tyana read St Mark », *SO*, 43, 1973, 115-116.
- MEAD G.R.S., *Apollonius of Tyana, the philosopher-reformer of the first century A.D.*, New-York, 1966.
- MEYER E., « Apollonius von Tyana u. die Biographi de Philostrate », *H*, 52, 1917, 371 sq.
- PETZKE G., *Die Tradition über Apollonius von Tyana und dus Neue Testament*, Studia ad Corpus hellenist., Leiden Brill, 1970.
- ROMANO D., « Philosophus venerabilis. La presenza di Apollonio di Tiana nella Vita Aureliani di Vopisco », *Pan*, 5, 1978, 5-13.
- SETTIS S., « Severo Alessandre e i suoi Lai (S.H.A., S.A., 29, 2-3) », *Athenicum*, 50, 1972, 237-251.
- TAGGART B.L., *Apollonius of Tyana. His biographers and critics*, Diss. Taft Univ. medford (Mass.), 1972.

LA MAGIE FACE AU CHRISTIANISME :

- AUNE D.E., « Magic in Early Christianity », *ANRW*, vol. 2, pt. 23, sec. 2 1507-57, Berlin, 1980.
« The Apocalypse of John and Graeco-Roman magic », *NTS*, 33, 1987, 481-501.
« Jesus », *RLAC*, 17, 1996, 821-837.
« Jeu », *RLAC*, 17, 1996, 906-912.
- BREMMER J.M., « La confrontation entre l'apôtre Pierre et Simon le Magicien », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 219-231.
- DANIEL R.W., MALTOMINI F., « From the African psalter and liturgy », *ZPE*, 74, 1988, 253-265.
- De LABRIOLE P., *La réaction païenne. Étude sur la polémique antichrétienne du I^{er} au VI^{ème} siècle*, Paris, L'Artisan du Livre, 1934.
- POUPON G., « L'accusation de magie dans les actes apocryphes », dans F. BOVON (Ed.), *Les actes apocryphes des apôtres*, Genève, 1981, 71-85.
- REMUS H., « Magic or miracle ! Some second century instances », *SCent*, 2, 1982, 127-156.
Pagan-Christian Conflict over Miracle in the Second Century, Philadelphie, 1983.
- SAMAIN P., « L'accusation de magie contre le Christ dans le Nouveau Testament », *Annales de l'Université de Louvain*, 5, 1938, 450-490.
- SMITH M., *Jesus the Magician*, San Francisco, Harper and Row, 1978.
« How Magic was Changed by the Triumph of Christianity », dans V. Christides - M. Papatomopoulos (éds.), *Graeco-Arabica. Papers of the First International Congress on Greek and Arabic Studies II*, Athènes 1983, 51-58.
- THEE F.C.R., *Julius Africanus and the Early Christian View of Magic*, Tübingen, 1984.
- WAITZ H., « Simon Magus ein der altcristischichen Literatur », *Zeitschrift für N.T.W.*, T.V, 1904, 121-148.

3. LE MYTHE DE LA SORCIERE :

LES FIGURES DE MAGICIENNES :

Circé :

- BECK Götz, « Beobachfungen zur Kirke-Episode in der Odyssee », *Philologus*, 109, 1965, 1-29.
- BRILLIANT Richard, « Kirke's Men: swine and sweethearts », dans COHEN (ed.), *The Distaff Side*, Oxford, 1995, 165-174.
- DYCK Andrew, « The Witch's Bed but not her Breakfast: an Odyssean paradox », *RhM*, 124, 1981, 196-198.
- HATZANTONIS E., « La resa omerica delle femminilità di Circe », *AntCl*, 44, 1974, 38-56.
- HOFFMANN G., *La jeune fille, le pouvoir et la mort*, Paris, De Boccard, 1992, 80sq.
- HOGAN J. C., « The Temptation of Odysseus », *TAPA*, 106, 1976, 187-210.
- KARSAÏ G., « La magie dans l'Odyssee : Circé », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 185-198.

- LAMBERTERIE Ch. de, « Grec homérique MWLU. Etymologie et poétique », *LALIES*, 6, 1987, 129-138.
- MARINATOS N., « Circe and Liminality: Ritual Background and Narrative Structure », dans *Homer's World: Fiction, Tradition, Reality; Papers from the Norwegian Institute at Athens. Bergen: The Norwegian Institute at Athens* edited by O. Andersen and M. Dickie, 1995.
- MARTIN M. *Sorcières et magiciennes dans le monde gréco-romain*, Paris, Editions Le Manuscrit, 2004.
- MUGLER Ch., « Circé et la nécessité », *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice*, 35, 1979, 59-65
- NAGLER M.N., « Dread Goddess Endowed with Speech », *ArchN*, 6, 1977, 77-85.
- PAGE Sir D., *Folktales in Homer's Odyssey*, Cambridge Massachusets, 1973.
- RIDDEHOUGH G.B., « Circe's Wand: a note in Eustathius », *Phoenix*, 17, 1963, 197.
- ROESSEL D., « The Stag on Circe's Island: an exegesis of a Homeric digression », *TAPA*, 119, 1989, 31-36.
- SEGAL C., « The Phaeacians and the Symbolism of Odysseus' Return », *Arion*, 1.4, 1962, 17-64.
 « Circean Temptations: Homer Virgil Ovid », *TAPA*, 99, 1968, 419-442.
- STANNARD J., « The plant called « moly » », *Osiris*, 14, 1962, 253 sq.
- STOFFELEN V., « Vergil's Circe: Sources for a Sorceress », *AC*, 63, 1994, 121-135.
- TAYLOR Ch.H.jr., « The Obstacles to Odysseus' Return: identity and consciousness in "The Odyssey" », *Yale Review*, 50, 1961, 569-580.
- WAELE Ferdinand J.M. de, *The magic Staff or Rod in Graeco-Italian Antiquity*, Drukkerij Erasmus, 1927, 132 sqq..
- WILDHABER R., « Kirke und die Schweine », *Festschrift K. Meuli*, Basel, Krebs, 1951, 233-261.
- WULFF A. F., « Circe y Odiseo, Diosas y Hombres », *Baetica*, 8, 1986, 269-279.
- YARNALL J., *Transformations of Circe: the history of an enchantress*, University of Illinois Press, Urbana, 1994.

Médée :

- BALDINI-MOSCADI L., « Il dono di Medea (a proposito di Ovidio, *Met.* 7, 276) », *Prometheus*, 22, 1996, 231-238.
 « Il cielo e la terra della maga (Ovidio, *Met.* 7, 268) », *Sileno*, 23, 1997, 65-72.
 « I volti di Medea : la maga e la virgo nella *Medea* di Seneca », *Paideia*, 53, 1998, 9-25.
 « Les métamorphoses de la magicienne : la Médée-virgo de Valerius Flaccus », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 277-288.
- BARLOW S.A., « Stereotype and Reversal in Euripides' 'Medea' », *G&R*, 36, 1989, 162.
- BURKERT W., « Greek Tragedy and Religious Ritual », *GRBS*, 7, 1966, 87-121.
- BUXTON R., « Les yeux de Médée : le regard et la magie dans les *Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 265-275.
- DICKIE M., « Talos Bewitched: magic, atomic theory and paradoxography in Apollonius Argonautica 4.1638-88 », dans *Papers of the Leeds International Latin Seminar* (ed. Cairns & Heath), VI, 1990, 267-296.

- GAGGADIS-ROBIN V, « Médée dans l'art grec », *Silence et fureur*, Fondation du Muséum Calvet, Avignon, 1996.
- « Κοίτη ἑΑι-τεω πολυφάρμακω : les images de Médée magicienne », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 289-320.
- KNOX B.M.W., « The Medea of Euripides », *YCS*, 25, 1977, 193-225.
- LAWRENCE S., « Audience Uncertainty and Euripides' Medea », *Hermes*, 125, 1997, 49-55.
- MATHIEU H., *Médée. Les sources de sa légende et son évolution dans la Grèce antique*, 2 vol., Thèse de doctorat d'Etat, Paris X-Nanterre, 1981.
- MCDERMOTT E. A., *Euripides Medea: the incarnation of disorder*, Penn State, 1989.
- MILLS S. P., « The Sorrows of Medea », *CPh*, 75, 1980, 289-296.
- MOREAU A., « Quelques approches récentes du mythe de Médée », *Medeia*, GITA, II, 1986, 109-120.
- Le mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pieds et la sorcière*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- « Médée la magicienne au *prometheion*, un monde de l'entre-deux (Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, III, 828-870) », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 245-264.
- PUCCI P., *The Violence of Pity in Euripides' Medea*, Cornell University Press, Ithaca, 1980.
- SECHAN L., « La légende de Médée », *REG*, 40, 1927, 234-310.
- SOURVINOU-INWOOD Ch., « Medea at a shifting Distance: . . . », dans J. CLAUSS, S.I. JOHNSTON (eds.) *Medea: essays on Medea in myth, literature, philosophy and art*, Princeton University Press, 1997, 254-297.
- WILL Ed., *Korinthiaka: recherches sur l'histoire et la civilisation de Corinthe des origines aux guerres médiques*, Paris, 1955, 85-97.
- WORTHINGTON I., « The Ending of Euripides' Medea », *Hermès*, 118, 1990, 502-505.

Didon :

- AZIZA C., « Didon, la fière reine de Carthage: mythe, légende et réalité », *Historia*, 555, mars 1993, 15-20.
- ENK P.J., « La tragédie de Didon », *Latomus*, 16, 1957, 628-642.
- TUPET A.M., « Didon magicienne », *REL*, 1970, 229-258.

La Magie et ses Praticiennes dans la Litterature :

- EITREM S., « La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains », *SO*, 21, 1941, 39-83.
- LOWE J.E., *Magie in Greek and Latin Literatur*, Oxford, 1929.

Dans la littérature grecque :

- CHANTRAINE P., « Un nouveau fragment de Sophron », *RPh*, 10, 1935, 26 sq.
- EITREM S., « The Necromancy in the Persai of Aischylos », *SO*, 6, 1928, 1 sq.
- « Sophron und Theokrit », *SO*, 12, 1933, 10-29.

- FARAONE Ch.-A., « The wheel, the wip, and other implements of torture. Erotic magie in Pindar, Pythia 4. 213-219 », *CIJ*, 89, 1993, 1-19.
- FUTRE PINHEIRO M.P., « Fonctions du surnaturel dans les Ethiopiques d'Héliodore », *BAGB*, 1991, 359-381.
- GARRIGA C., « Cal-limac H., VI, Euforio fr. 8 Powell: las « tavletas de maladiccio » de Cnidos », *Faventia*, 11, 1, 1989, 19-24.
- HEADLAM W., « Ghost-Raising, Magic, and the Underworld », *CR*, 16, 1902, 52-60.
- JOUAN F., « L'évocation des Morts dans la tragédie grecque », *RHR*, 198, 1981, 403-421.
- « Pratiques de magie et drame satyrique », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 233-244.
- PRALON D., « Théocrite, *La Magicienne* », *La Magie, Actes du colloque international de Montpellier 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, t. I, 307-326.
- RENAUD J.-M., « Magie et imprécations dans les mythes grecs : le cas d'Althaia », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 223-231.
- STUTPHEN M.C., « Magie in Theocritos and Vergil », *Studies in honor of B. L. Gildersheeve*, Baltimore, 1902, 315-320.
- WATHELET P., « Dieux et enchantements dans l'épopée homérique », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, II, 169-184.
- WUNSCH R., « Die Zauberinnen des Theokrit », dans *Hessische Blätter für Volkskunde*, 1909, 111-131.

Chez Virgile :

- CUMONT F., « Virgile et les morts prématurés », *Publication de l'E.N.S.*, section des Lettres, 2, 1945, 123-152.
- EITREM S., « Das Ende Didos in Vergils Aeneis », *Festschrift H. Koht*, Oslo, 1933, 29-41.
- « La Sibylle de Cumès et Virgile », *SO*, 24, 1945, 88-120.
- FARAONE C.A., « Clay hardens and wax melts. Magical role-reversal in Vergil's eighth eclogue », *CPh*, 84, 1989, 294-300.
- LANOWSKI J., « De sacris magicis bucolicis sen de Vergilii ecloga VI », *Meandre*, 39, 1984, 151-160.
- PICHON R., « La magie dans le IV^{ème} chant de l'Eneide », *Rev. de Philol., de Littér. et d'Hist. anc.*, 23, 1909, 247-257.
- RAND E.K., *The magical act of Vergil*, Cambridge (Mass.), 1931.
- SPARGO J.W., *Virgil the Necromancer*, Cambridge (Mass.), 1934.

Chez Horace :

- CHAMBERLAIN G.L., « Horace the magic poet », *CB*, 38, 1961, 4-5.
- DÜNTZER H., « Der Horatius Canidia-gedicht », *Jahrb. f. Phil.*, 145, 1892, 597-613.
- INGALLINA S.S., *Orazio e la magia (Sat. I 8; Epodi 5 e 17)*, Palerme, 1974.
- MANNING C.E., « Canidia in the Epodes of Horace », *Mnemosyne*, 23, 1970, 393-401.
- RIESS, « Zu den Canidia-gedichten des Horatius », *RhM*, 48, 1893, 307 sq.

ZIELINSKI Th., « L'envoûtement de la sorcière chez Horace », *Mélanges O. Navarre*, Toulouse, 1935, 439-451.

Chez Ovide :

- JANSSENS L., « Deux complexes d'acrostiches délateurs d'Ibis, alis C. Ateius Capito. Le mysticisme d'Abrasax », *RPh*, 55, 1981, 57-71.
- SEGAL C., « *Tantum medicamina possunt* : la magie dans les *Métamorphoses* d'Ovide », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 45-70.
- TUPET A.M., « Ovide et la magie », *Ovidianum*, Actes du premier congrès de l'Ovidianum, Bucurestiis Typi Univ., 1976, 575-584.
- VIARRE S., « L'originalité de la magie d'Ovide dans les *Métamorphoses* », *Atti del Convegno internazionale Ovidiano*, 2, Rome, 1959, 327 sq.

Chez Lucain :

- FAUTH W.H., « Die Bedeutung der Nekromantieszenz in Lucans Pharsalia », *RhM*, 118, 1975, 325-344.
- GORDON R., « Lucan's Erichtho », dans WHITBY Michaël, HARDIE P., WHITBY Mary (éds.), *Homo Viator. Classical Essays for John Bramble*, Bristol, 1987, 231-241.
- KRIEL D.M., « Moon like teen-Vergiliananse momente in Lucanus, B.C.VI, 413-830 », *Stud. presented to H.L. Gonin*, 91-98.
- LOUPIAC A., « Lucain et le sacré », *BAGB*, 1990, 297-307.
- MARTINDALE C.A., « Lucan's Nekuia », *Stud. Lat. lit. and Rom. hist.*, 2, 1980, 367-377.
- ROSE H.J., « The witch scene in Lucan », *TAPA*, 1913.
- TUPET A.M., « La scène de magie dans la Pharsale : essai de problématique », *Latomus*, 201, Bruxelles, 1988, 419-427.
- VOLPILHAC J., « Lucain et l'Égypte dans la scène de nécromancie de la Pharsale, VI, 413-830 à la lumière des papyrus grecs magiques », *REL*, 61, 1978, 272-288.

Chez Apulée :

- HIDALGO M.J., « La magia y la religion en las obras de Apuleyo », *Zephyrus*, 30-31, 1980, 223-230.
- LOPEZ C.V., « Tratamiento del mito en las « nouvelle » de las Metamorfosis de Apuleyo », *CFC*, 10, 1976, 309-376.
- MANTERO T., *Amore e Psiche. Struttura di una fiaba di magia*, Publ. Ist. di Filol. class. Univ. di Genova, 36, Genova, 1973.
- MOSCA B., « Apuleio e la magia », *CaS*, 35, 1970, 39-45.
- SEELINGER R.A., *Magical motif in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Univ. of Missouri (Col.), 1981.
- USSANI V., « Magia, misticismo e arte in Apuleio », *NA*, Mars 1929, 137-155.
- WINKLER J.J., *Auctor & actor ; a narratological reading of Apuleius's "The Golden Ass"*, Berkeley, Los Angeles / Oxford, 1991.

Divers :

- BAKHOUCHE B., « Magie, mystère et philosophie : le Livre II de *noces de Philologie et Mercure* », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, III, 109-127.
- BURRISS E.E., « The place of the dog in superstition as revealed in latin literature », *CPh*, 1935, 32-42.
- CAZEAUX J., « La Thessalie des magiciennes », dans *La Thessalie. Acte de la table ronde de Lyon, 1975*, Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen, 1979, 265-275.
- DEROUX C., « Le C.12 de Catulle et... une tablette d'exécration », *LM*, 4, 22, 1969, 8-14.
- DIOUF E., « Magie et droit chez Pline l'Ancien », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, III, 71-84.
- ERNOU A., « La magie chez Pline l'Ancien », *Hommage à J. Bayet*, Paris, 1964, 190-195.
- NOVARA A., « Magie, amour et humour chez Properce », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, III, 15-44.

III. LES OUTILS DE LA RECHERCHE :

GENERALITES :

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUE :

- L'Année philologique*, (années 1924 et suivantes), fondée par MAROUZEAU en 1924, continuée par J. ERNST, Paris, Les Belles Lettres. Possède depuis les années cinquante une rubrique spécialisée pour la magie
- Bulletin analytique d'Histoire romaine*, (année 1962 et suiv.), publié depuis 1965 par l'Association pour l'Étude de la Civilisation romaine, Université de Strasbourg.
- Bulletin épigraphique*, publié par J. et L. ROBERT de 1938 à 1984, puis par une nouvelle équipe dans la R.E.G. Réimpression anastatique, Paris, Les Belles Lettres, 7 vol. + 3 vol. d'index mis au point par l'Institut Fernand Courby de Lyon, 1972-1978.
- Guide bibliographique de la religion grecque*, sous la direction scientifique de A. MOTTE, V. PIRENNE-DELFORGE et P. WATHELET, Université de Liège, Centre d'Histoire des Religions, 1992.

DICIONNAIRES ET ENCYCLOPEDIES :

DAREMBERG Chr., SAGLIO E., POTTIER E., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris, Hachette, 1877-1916. Voir notamment les articles «amuletum» (E. LABATUT), T.I, 1, 1877, 293-296 ; «divinatio» (A. BOUCHER-LECLERCQ), T.II, 1, 1892, 292-319 ; «Hékate» (P. PARIS), T.III, 1, 1899, 45-52 ; «magia» (H. HUBERT), T. III, 2, 1904, 1494-1521 ; « tabella » (G. LAFAYE), T. V, 1, 1902, 1-5.

Encyclopédie Universalis, Paris, 1985 ; voir notamment les articles « chamanisme » (M. ELIADE), T. IV, 582-584 et « magie » (R. BASTIDE-R. ALLEUX), T. XI, 473-480.

Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zurich, Artemis Verlag, 1981 →.

PAULY A., WISSOWA G. (et al.), *Real-Encyclopädie der Klassischen Altertumsuissenschaft*, 1893 → ; voir notamment les articles « Hekate » (J. HECKENBACH), T. VII, 1912, col. 2769-2782 ; « mageia » (Th. HOPFNER), T. XVI, 2, 1935, col. 2218-2233.

LANGUES :

BAILLY A., *Dictionnaire grec-français*, Paris, 1894.

CHANTRAINE P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris, Klincksieck, 1968.

ERNOUOT A., MEILLET A., *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, 5^{ème} éd., Paris, 1979.

GLARE P.G., *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, 1982.

LINDELL H.G., SCOTT R., *A Greek-English Lexicon*, Oxford 1940.

TOPOGRAPHIE :

HAMMOND N.G.Z., *Atlas of the and Roman Word in Antiquity*, Noyes Press, Park Ridge, New Jersey, 1981.

SCARPE C., *The Times Atlas of Archeologie*, Londres, Times Books Limited, 1988; trad. française de D.A. CANAL, Grand atlas de l'archéologie, Paris, Larousse.

LE REGARD DES HISTORIENS DES RELIGIONS :

L'OEUVRE DE MIRCEA ELIADE :

ELIADE M., *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949.

Le mythe de L'éternel retour, Paris, Gallimard, 1949.

Mythes, rêves et mystères, Paris, Gallimard, 1957.

Le sacré et le profane, Paris, Gallimard, 1956.

Méphistophélès et l'androgynie, Paris, Gallimard, 1962.

Aspect du mythe, Paris, Gallimard, 1963.

La nostalgie des origines. Méthodologie et histoire des religions, Paris, Gallimard, 1971.

Histoire des croyances et des idées religieuses : T. I De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis, Paris, Payot, 1976.

L'OEUVRE DE GEORGES DUMEZIL ET LES INDO-EUROPÉENS :

- DUMEZIL G., *Festin d'immortalité, étude mythologique comparée indo-européenne*, Thèse, Annales Du Musée Guimet, Bibl. Et., 34, Geuthner, 1925.
Le problème des Centaures, Annales du Musée Guimet, Bibl. Et., 41, Geuthner, 1929.
Ouranos-Varuna, A. Maisonneuve, 1934.
Mythes et dieux des Germains, Paris, PUF, 1939.
L'héritage indo-européen à Rome. Introduction aux séries « Jupiter, Mars, Quirinus » et « Mythes romains », Paris, Gallimard, 1956.
« Les « Enarées » scythiques et la grossesse de Narte Hamyc », *Latomus*, 5, 1946, 249-255.
Loki, G.P. Maisonneuve, 1948.
« L'idéologie tripartite des Indo-européens », *Latomus*, 31, 1958.
« Métiers et classes fonctionnelles chez divers peuples indo-européens », *Annales E.S.C.*, oct.-déc. 1958, 716-725.
Mythes et épopées, 3 vol., Paris, Gallimard, 1968-1973.
Apollon sonore, Gallimard, 1982.
Mythe et dieux des Indo-européens, Paris, Flammarion, 1992.

Voir aussi :

- BENVENISTE E., *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, 2 vol., Paris, Ed. de Minuit, 1969.
« La doctrine médicale des Indo-européens », *RHR*, 130, juil.-déc. 1945, 5-12.
BOYER R., *Le monde du double. La magie chez les anciens Scandinaves*, Paris, 1986.
MOISSON P., « La polarité magie-religion dans le monde indo-européen », *Revue des Indo-européens*, 1990, 137-189.
SERGENT B., « Les trois fonctions en Grèce, Étude critique », *Annales E.S.C.*, nov.-déc. 1979, 1155-1186.
« La religion cosmique des Indo-européens (note critique) », *Annales E.S.C.*, juil.-août 1990, 941-949.
Les Indo-européens. Histoire, langues, mythes, Paris, Payot, 1995.
Les Trois Fonctions indo-européennes en Grèce ancienne, Paris, Economica, 1998.

DIVERS :

- FRAZER J.G., *The Golden Bough*, 1911-1915.
REINACH S., *Cultes, Mythes, Religions*, Paris Ernest Leroux, 1908-1909.

POUR UNE APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE :

GENERALITE :

- EVANS-PRITCHARD E.E., *Essays in Social Anthropologie*, Londres, Faber and Faber Ltd, 1962 ; trad. française A. et C. RIVIERE, *Les anthropologues face à l'histoire et à la religion*, Paris, PUF., 1974.

- FRAZER Sir James G., *The Golden Bough: a study in magic and religion*, part 1 The Magic Art, (3rd ed.), 3 vols., Macmillan London, 1911.
- LABURTHE-TOLRA Ph., WARNIER J.P., *Ethnologie, Anthropologie*, Paris, PUF, 1993.
- LEVI-STRAUSS C., *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
- MALINOWSKI B., *Magic, Science and Religion*, New-York, Doubleday, 1954.
- MAUSS M., *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950 (voir surtout son « Esquisse d'une théorie générale de la magie » écrit en collaboration avec H. HUBERT et paru originellement dans *L'Année sociologique*, 7, 1902-1903).
- RIVIERE Cl., *Socio-anthropologie des religions*, Paris, Armand Colin/Masson, 1997.

LA MAGIE :

- EVANS-PRITCHARD E.E., *Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande*, Oxford, 1937 : trad. française E. GILLIAS, *Sorcellerie, magie et oracles chez les Azande*, Paris, Gallimard, 1972.
- FAVRET-SAADA J., *Les mots, la mort et les sorts*, Paris, Gallimard, 1977.
- JARVIE I.C., AGASSI J., « The Problem of the Rationality of Magic », *BJS*, 18, 1967, 55-74.
- MALINOWSKI Bronislaw, 'Magic Science and Religion' (1925) in *Magic Science & Religion and Other Essays*, Illinois, 1948.
- MASSON-OURSSEL P., « La magie comme technique. De la magie à la religion », *Revue de synthèse*, 32, 1953, 41-53.
- TAMBIAH S.J., « Forme and meaning of magical acts. A point of view » dans HORTON R., FINNEGON R. (éd.), *Modes of Thought. Essays on Thinking in Western and Eastern Societies*, London, 1973.
- « The Magical Power of Words », *Man*, 3, 1968, 175-208.
Magic Science Religion and the Scope of Rationality, Cambridge University Press, 1990
- VINCENT J.F., « Magie et sorcellerie », dans *Traditions et transition, entretiens avec des femmes beti du sud-Cameroun*, ORSTOM-Berger-Levrault, Paris, 28-36.

LE CHAMANISME :

- BOUTEILLER M., *Chamanisme et guérison magique*, Paris, PUF, 1950.
- BOYER R., LOT-FALK E., *Les religions de l'Europe du nord, Eddas, Sagas, hymnes chamaniques*, Paris, Fayard/Denoël, 1974.
- CHAUMEIL J.P., *Voir, savoir, pouvoir*, Paris, EHESS.
- CLOTTE J., LEWIS-WILLIAMS D., *Les chamans de la préhistoire. Transe et magie dans les grottes ornées*, Paris, Le Seuil, 1996.
- DE SALES A., *Je suis né de vos jeux de tambour. La religion chamanique des Magar du Nord*, Nanterre, Société d'ethnologie, 1991.
- ELIADE M., *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris, Payot, 1951.
- HAMAYON R., « Voyages chamaniques 2 », *L'Ethnographie*, 87-88, 1-2, 1982.
La chasse à l'âme. Esquisse d'une théorie du chamanisme à partir d'exemples sibériens, Nanterre, Société d'ethnologie, 1990.
Taïga, terre de chamans, Imprimerie Nationale, 1997.

- LOT-FALCK E., « Le chamanisme en Sibérie: essai de mise au point », *Bulletin de l'Asie du Sud-Est et monde insulindien*, 4, 3, 1973, 1-10.
- PERRIN M., *Le chemin des Indiens morts. Mythes et symboles goajiro*, Paris, Payot, 1976.
- Les Praticiens du rêve*, Paris, PUF, 1992.
- Le chamanisme*, Paris, PUF, 1995.
- VAZEILLES D., *Les Chamanes*, Paris, Cerf, 1991.

TRAVAUX D'ENSEMBLE :

CONTEXTE SOCIAL ET RELIGIEUX :

- BAYET J., *Histoire politique et psychologique de la religion romaine*, Paris, Payot, 1957.
- BIANCHI U., VERMASEREN M.J., *La soterologia dei culti orientali nell Impero Romano*, Atti del Colloquio Internazionale, Leyde, 1982.
- BURKERT W., *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, Cambridge (Mass.), 1972.
- The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge (Mass.), Harvard University press, 1992 trad. revue et commentée d'une 1^{ère} éd. en allemand parue à Heidelberg, 1984.
- Ancient Mystery Cults*, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University press, 1987 ; trad. française de B. DESFORGE et L. BARDOLLET, *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- CHUVIN P., *Chronique des derniers païens*, Paris, Les Belles Lettres/Fayard, 1990 ; le chapitre intitulé « Une ferveur nouvelle », 237-263 .
- DE FELICE Ph., *Poisons sacrés, ivresses divines. Essai sur quelques formes inférieures de la mystique*, Paris, 1939.
- DETIENNE M., *Les maîtres de la vérité dans la Grèce archaïque*, Paris, François Maspero, 1967.
- DODDS E.R., *The Greeks and the Irrational*, Berkeley, 1959 ; trad. française de M. GIBSON, *Les Grecs et l'Irrationnel*, Paris, Aubier-Montaigne, 1965 (un chapitre de cet ouvrage traite directement des « chamans grecs », un autre de la théurgie).
- DUMEZIL G., *La religion romaine archaïque*, Paris, 1966.
- FESTUGIERE A.J., *L'idéal religieux des Grecs et l'Évangile*, Paris, Gabalda, 1932 (voir à ce propos l'exkursus E « La valeur religieuse des papyrus magiques », 80-328).
- Etudes d'histoire et de philologie*, Paris, 1975 (voir essentiellement le Ch. I : « De la religion à la magie », 11-158).
- FLACELIERE R., *La vie quotidienne en Grèce au temps de Périclès*, Paris, Hachette, 1959 (voir les pages 274-276 qui traitent plus directement de la magie grecque).
- GERNET L., *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, François Maspero, 1968. (Une attention particulière au chapitre intitulé « Les origines de la philosophie », 415-430).
- Les Grecs sans miracle*, textes 1903-1960 réunis par Riccardo di Donato, Paris, François Maspero/La Découverte, 1983.
- GERNET L., BOULANGER A., *Le génie grec dans la religion*, Paris, Albin Michel, 1932.

- HARRAUER C., *Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiösen Vorstellungen in griechischen synkretistischer Zaubertexten*, WS Beih., 1987.
- LEWIS N., *La mémoire des sables*, Paris, Armand Colin, 1988.
- NILSSON M.P., *Geschichte der Griechischen Religion*, Munich, C.H. Beck'sch Verlagsbuchhandlung, 1955.
- NOCK A.D., *Essays on Religion and the Ancient World*, 2 vol., Oxford, Clarendon Press, 1972.
- OZANAM A.M., « Le mystère et le sacré dans le stoïcisme romain à l'époque néronienne », *BAGB*, 3, 1990, 275-288.
- PAOLI U.E., *Vita Romana*, Florence, Felice Le Monier ; trad. française sous le titre *Vita Romana. La vie quotidienne dans la Rome antique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1960 (voir les pages 409-425 qui traitent plus directement de notre question).
- PIGANIOL A., *Histoire de Rome*, Paris, PUF, 1939.
- ROUSSELLE A., *Croire et guérir. La foi dans l'Antiquité tardive*, Paris, 1990.
- SABBATUCCI D., *Saggio sul misticismo greco*, Roma, Ateneo, 1965 ; trad. française J.-P. DARMON, *Essai sur le mysticisme grec*, Paris, Flammarion, 1982.
- SCHEID J., *Religion et piété à Rome*, Paris, La Découverte, 1985.
- TURCAN R., *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1989 (à regarder de très près le chapitre « Occultisme et théosophie », 263-287 où sont abordés Hermès Trismégiste et les oracles chaldaïques).
- VERNANT J.P., *Les origines de la pensée grecque*, Paris, P.U.F., 1962.
- VIDAL-NAQUET P., *Le Chasseur Noir, Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, François Maspero/La Découverte, 1981.

OUVRAGES TRAITANT PLUS DIRECTEMENT DE LA MAGIE :

Il convient de citer avant toute chose les *Actes du colloque* qui s'est tenue sur la magie du 25 au 27 mars 1999 à Montpellier.

- ANKARLOO B., CLARK S., *Witchcraft and Magic in Europe: Ancient Greece and Rome*, University of Pennsylvania Press, 1999.
- ANNEQUIN J., *Recherches sur l'action magique et ses représentations (I^{er} et II^{ème} siècle ap. J.-C.)*, Besançon, 1973.
- ARKIN I.M., *Roman Magism at the End of the Republic. A Reevaluation in the Light of the Degeneration Theory of Wilhelm Schmidt*, Dissertation St Louis University, 1964.
- BARB A. A., « The survival of magic Arts », dans MOMIGLIANO A. (éd.), *The Conflict between Paganism and Christianity in the fourth century*, Oxford, 1963, 100-125.
- BERNARD A., *Sorciers grecs*, Paris, Fayard, 1991.
- BROWN P., « Sorcery, demons and the rise of Christianity », dans DOUGLAS M. (éd.), *Witchcraft, Confessions and Accusations*, ASA PAPER 9, London, 1970.
- BURKERT W., « Itinerant deviners and magician. A neglected element in cultural contact », dans HÄGG R. (éd.), *The Greek Renaissance of the Eight Century B.C.; Tradition and Innovation*, Acta Instituti Athenensis Regni Susiae, series in 4°, vol. 30, 1983, 115-119.
- BURRISS E.E., *Taboo, Magic, Spirits. A Study of primitive elements in Roman Religion*, New-York, 1931.

- CARASTRO M., *La cité des mages : Penser la magie en Grèce ancienne*, Jérôme Millon, Collection Horos, 2006.
- CHARVET P., OZANAM A.M., *La magie, voix secrètes de l'Antiquité*, Nil éditions, 1994.
- DE JONG K.H.E., *De magie bij de Grieken en Romeinen*, Haarlem, Bohn, 1948.
- DELATTE A., « Études sur la magie grecque », *BCH*, 37, 1913, 247-278 et 38, 1914, 189-249.
- De MARTINO E., *Sud e Magia*, Milan, 1959 ; trad. française Cl. PONCET, *Italie du Sud et Magie*, Paris, 1963.
- De ROMILLY J., *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*, Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press, 1975.
- DEVEREUX G., *Femme et mythe*, Paris, Flammarion, 1982.
- De WAELE F.I.M., *The magic Staff or Rod in Graeco-italian Antiquity*, Nimègue, 1927.
- DIETERICH A., *Abrasax. Studien zur Religionsgeschichte des spaetern*, Alterthums, Leipzig, 1891.
- DUNAND F., « La magie en Grèce », *BAGB*, 1959, 477-482.
- FARAONE C.A., OBBINK D. (éd.), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1991.
- GAROSI R., « Indagini sulla formazione del concetto di magia nella cultura romana », dans XELLA P. (éd.), *Magia. Studi di storia della religioni in memoriam di R.Garosi*, Roma, 1976, 13-93.
- GESSLER G., « Magie romaine diamétralement appréciée », *Latomus*, 9, 1950, 379-380.
- GRAF F., *La magie dans l'antiquité gréco-romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
« Une histoire magique. Les phases constitutives de l'histoire de la magie antique », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 41-60.
- LLOYD G.E.R., *Magic, Reason and Experience. Studies in the Origin and Development of Greek Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979 ; trad. française de J. CARLIER, F. REGNAT, *Magie, raison et expérience. Origines et développement de la science grecque*, Paris, Flammarion, 1990.
Pour en finir avec les mentalités, Paris, La Découverte, 1993.
- JANNE H., « Magiciens et religions nouvelles dans l'ordre romain », *Latomus*, Bruxelles, 1937, 37-56.
- LE GLAY M., « Magie et sorcellerie à Rome au dernier siècle de la République », dans *Mélanges Jacques Heurgon*, Paris, 1977, 525-550.
- LUCK G., *Hexen und Zauberei in der Romischen Dichtung*, Zurich, 1962.
Arcana Mundi. Magic and the Occult in the Greek and Roman World. A Collection of Ancient Texts Translated, Anoted and Introduced, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1985.
- LUGLI U., *La magia a Roma*, Genoma, ECIG, 1989.
- MARTIN M., *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain*, Paris, Errance, 2005.
- MOREAU A., « Petit guide à l'usage des apprentis sorciers », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 5-39.
- MORTON S., « On the lack of a history of Graeco-Roman magic », *Festchr. H.Bengtson*, 1983, 251-257.
- NEUSNER J., FRERICHS E.S., FLESHER P.V.M. (éd.), *Religion, Science, and Magic in Concert and in Conflict*, New-York/Oxford, Oxford University Press, 1989

- (voir la contribution de SHAROT S., « Magic, religion science and secularization », 261-283).
- OGDEN D., *Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds: A Sourcebook*, Oxford University Press, 2002.
- PACREAU L., « Sortilèges et philtres d'amour en Grèce antique », *Notre Histoire*, 82, Octobre 1991, 40-44.
- REITZENSTEIN R., *Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur*, Leipzig, Teubner, 1904.
- SALLES C., « Cette magie qui nous vient de Rome », *L'Histoire*, 99, Avril 1987, 16-22.
- SEGAL A.F., « Hellenistic magic. Some question of Definition », dans VAN DEN BROEK R., VERMASEREN M.J., *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religion Presented to Gilles Quispel*, Leyde, 1981, 349-375.
- TUPET A.M., *La magie dans la poésie latine. I. Des origines à la fin du règne d'Auguste*, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- « Mentalité et superstitions à l'époque des Julio-Claudiens », *REL*, 62, 1984, 206-235.
- VIKAN G., « Art, Medecine and Magic in Early Byzantium », *Dumb. Oaks Papers*, 38, 1984, 65-68, fig. 1-28.

LA MAGIE DANS D'AUTRES SOCIETES :

CHEZ LES ASSYRO-BABYLONIENS :

- ABUSCH T., *Babylonian Witchcraft Literature: Case Studies*, Atlanta, GA 1987.
- BOTTERO J., « Magie, exorcisme et religion en Mésopotamie », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 63-76.
- CONTENEAU G., *La divination chez les Assyriens et les Babyloniens*, Paris, Payot, 1940.
- La magie chez les Assyriens et les Babyloniens*, Paris, Payot, 1942.
- DHORME E.-DUSSAUD R., *Les religions de Babylonie et d'Assyrie. Les religions des Hittites et des Hourites*, Paris, PUF, 1945 (voir tout particulièrement le
- SCURLOCK J., *Magical Means of Dealing with Ghosts in Ancient Mesopotamia*, Diss. Chicago, 1988.

En EGYPTE :

- ANDREWS C., *Amulets of ancient Egypt*, Leiden, 1994.
- AUFRERE S., « Le dernier Nectanébo et la tradition hellénistique de la magie égyptienne », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 95-118.
- BELL H. Idris, *Cults and Creed in Graeco-Roman Egypt*, Liverpool University Press 1953.
- BORGHOUTS J.F., *Ancient Egyptian magical texts*, Leiden 1978.
- « Magical Practices among the Villagers », dans (ed.) Lasko, *Pharaoh's Workers: the villagers of Deir el-Medina*, Ithaca, 1994, 119-130.
- BOSSON N., « A la croisée des chemins. Réflexion sur le pouvoir du nom dans la magie copte traditionnelle », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 233-243.

- BOWMAN Alan K., *Egypt after the Pharaohs: 332 bc - ad 642: from Alexander to the Arab conquest*, British Museum Publications 1986.
- DARESSY G., *Textes et Dessins magiques*, Cairo, 1903.
- DESROCHES NOBLECOURT C., « Pots anthropomorphes et Recettes magico-médicales dans l'Égypte ancienne », *Revue d'Égyptologie*, 9, 1952, 49-67.
- FOWDEN Garth, *The Egyptian Hermes: a historical approach to the late pagan mind*, Cambridge University Press, 1986.
- FRANKENFURTER D., « The Magic of Writing and the Writing of Magic: the power of the word in Egyptian and Greek traditions », *Helios*, 21, 1994, 189-221.
- GRIFFITHS J. G., « The Great Egyptian Cults of Oecumenical Spiritual Significance », dans A. H. Armstrong (ed.) *Classical Mediterranean Spirituality: Egyptian Greek Roman*, Routledge & Kegan Paul London 1986.
- GUTEKUNST Wilfred, « Zaubер », *LÂ*, 6, 1986, 320-355.
- HOPE M., *Practical Egyptian Magic*, The Aquarian Press, 1984; trad. française par S. CEYRESTE, *La magie égyptienne*, Paris, Sand, 1994.
- JACQ C., *Le monde magique de l'Égypte ancienne*, Ed. du Rocher, 1983.
- LEXA F., *La magie dans l'Égypte antique de l'ancien Empire jusqu'à l'époque copte*, 3 vol., Paris, 1925.
- MEYER M. & SMITH R. (eds.), *Ancient Christian Magic: Coptic texts of ritual power*, New York, 1994.
- PINCH G., *Magic in ancient Egypt*, London, 1994.
- RAAVEN M., « Wax in Egyptian Magic and Symbolism », *Oudheïtkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*, 64, 1983, 7-47.
- RITNER Robert K., *The Mechanics of ancient Egyptian magical Practice*, Oriental Institute of the University of Chicago, 1993.
- RITNER Robert K., « Egyptian Magical Practice under the Roman Empire: the Demotic spells and their religious context », *ANRW*, 2.18.5, 1995, 3333-3379.
- ROCCATI & SILIOTTI, *La Magia in Egitto: ai tempi dei faraoni*, Milano, 1987.
- SAUNERON S., *Les Songes et leur Interpretation*, Paris 1959.
- VANDIER J., *La religion égyptienne*, Paris, PUF, 1944 (les pages 204-237 traitent plus directement de la magie égyptienne).
- VYCICHL W., « Magic », dans *The Coptic Encyclopedia*, New York, 1991, vol. 5, 499-1509.

Chez les Juifs :

- BLAU L., *Das (alt)jüdische Zaubewesen*, Strasbourg 1898.
- GAGER J.G., « Moses the Magician: hero of an ancient counter-culture? », *Helios*, 18.2, 1994, 179-188.
- GOODENOUGH E. R., NEUSNER J., *Jewish Symbols in the Greco-Roman Period*, Abridged Edition, Princeton University Press, 1988.
- HENGEL M., *Judaism and Hellenism: studies in their encounter in Palestine during the early Hellenistic period* (trans. J. Bowden), SCM Press, London, 1974.
 « The Interpenetration of Judaism and Hellenism in the pre-Maccabean Period », dans *The Cambridge History of Judaism*, vol. 2 'The Hellenistic Age', Cambridge University Press, 1989, 167-228.
- LÉON-DUFOUR X., « Magic », dans *Dictionary of Biblical Theology* (2d ed.), London, 1973, 327-328.
- MORGAN M., *Sepher Ha-Razim: The Book of Mysteries*, Chico, CA 1983.

- NAVEH J. & SHAKED S., *Amulets and magic Bowls*, Jerusalem & Leiden, 1985.
Magic Spells and Formulae, Jerusalem, 1993.
- ROGERSON J.W., *Anthropology and the Old Testament*, Oxford, 1978.
- SCHMIDT B.B., *Israel Beneficent-Dead: ancestor cult and necromancy in ancient Israelite religion and tradition*, 1994.
- STERN Menahem (ed.), *Greek and Latin Authors on Jews and Judaism*, Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem, 1976.
- VANDERTOORN K., « Echoes of Judaeon Necromancy in Isaiah 28, 7-22 », *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*, 100, 1988, 199-217.

Ailleurs:

- BECKMAN Gary M., « From Cradle to Grave: women's role in Hittite medicine and magic », *JAC*, 8, 1993, 25-39.
- BOYER R., *Le monde du double. La magie chez les anciens Scandinaves*, Paris, 1986.
 « Savoir et pouvoir : la magie dans l'*Edda poétique* », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 245-263.
- CRAWFORD T.G., *Blessing and Curse in Syro-palestinian Inscriptions of the Iron Age*, American University Series, ser. 7, vol. 120, 1992.
- DEL MONTE G. F., « Rituali magici e potere nell'Anatolia ittita », dans F. M. Fales, E. C. Grottanelli (eds.), *Soprannaturale e potere nel mondo antico e nelle società tradizionali*, Milano: Franco Angeli, 1986, 83-94.
- ENGELHARD D.H., *Hittite Magical Practices: An Analysis*, Diss. Brandeis 1970.
- FINKEL Irving L., « Necromancy in ancient Mesopotamia », *Archiv für Orientforschung*, 29-30, 1983-84, 1-17.
- FLINT V.I.J., *The Rise of Magic in Early Medieval Europe*, Oxford, 1991.
- HOFFNER Harry A. Jr., « A Scene in the Realm of the Dead », dans Erle Leichty, Maria deJong Ellis and Pamela Gerardi (eds.), *A Scientific Humanist. Studies in Memory of Abraham Sachs* (Occasional Papers of the Samuel Noah Kramer Fund, 9), Philadelphia, 1988, 191-199.
- TREMOUILLE M.-Cl., « Les rituels magiques hittites : aspects formels et techniques », *La Magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Université Montpellier III, 2000, I, 77-94.
- ÜNAL Ahmet, « The Role of Magic in the Ancient Anatolian Religions According to the Cuneiform Texts from Bogazköy-îattu*a », dans H. I. H. Prince Takahito Mikasa (ed.), *Essays on Anatolian Studies in the Second Millennium B.C.* (Bulletin of the Middle Eastern Culture Center in Japan, 3), Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1988, 52-85.

Ne pas omettre enfin :

Le monde du sorcier, Sources orientales, 7, 1966 ; c'est S. SAUNERON qui traite du sorcier égyptien, E. REINER du sorcier babylonien et J.-P. ROUX du chaman. Le monde gréco-romain a été hélas oublié.